Associazione Apriticielo

Pino Torinese, Strada dell'Osservatorio 30

Fondo di dotazione: € 55.000,00

CF: 90022960018

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2022

STATO PATRIMONIALE

			Esercizio 31.12.2022	Esercizio 31.12.2021	Differenza
		ATTIVO			
A)		Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0	0
B)		Immobilizzazioni			
	I	- Immobilizzazioni immateriali	364.675	364.676	- 1
		(-) f.do amm.to immobilizzazioni immateriali	- 287.179	- 262.915	- 24.264
		(-) svalutazioni immobilizzazioni immateriali			
			77.496	101.761	- 24.265
	II	- Immobilizzazioni materiali	2.458.341	2.424.943	33.398
		(-) f.do amm.to immobilizzazioni materiali	- 2.393.948	- 2.348.996	- 44.952
		(-) svalutazioni immobilizzazioni materiali			
			64.393	75.947	- 11.554
	III	- Immobilizzazioni finanziarie			
		Totale immobilizzazioni (B)	141.889	177.708	- 35.819
C)		Attivo circolante			
	I	- Rimanenze	7.773	10.770	- 2.997
	II	- Crediti			
		- entro l'esercizio successivo	411.346	400.025	11.321
		- oltre l'esercizio successivo	40	40	
		- per imposte anticipate			
			411.386	400.065	11.321
	III	- Attività finanziarie non immobilizzate			
	IV	- Disponibilità liquide	609.910	623.238	- 13.328
		Totale attivo circolante (C)	1.029.069	1.034.073	- 5.004
D)		Ratei e risconti attivi	7.890	6.165	1.725
		TOTALE ATTIVO	**1.178.848**	**1.217.946**	**- 39.098**

PASSIVO

A)	Patrimonio netto			
I	- Fondo di dotazione	55.000	55.000	-
VIII	- Avanzi (disavanzi) riportati a nuovo	248.847	212.008	36.839
IX	Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	- 9.254	36.840	- 46.094
	Totale Patrimonio netto (A)	294.593	303.848	- 9.255
B)	Fondi per rischi ed oneri			
I	- Fondo manutenzioni	90.107	117.385	- 27.278
C)	Trattamento di fine rapporto di lavoro sub.to	218.066	236.425	- 18.359
D)	Debiti			
	- entro l'esercizio successivo	265.771	217.698	48.073
	- oltre l'esercizio successivo			
	Totale debiti (D)	265.771	217.698	48.073
E)	Ratei e risconti passivi	310.311	342.590	- 32.279
	TOTALE PASSIVO	**1.178.848**	**1.217.946**	**- 39.098**

CONTO ECONOMICO

		Esercizio 31.12.2022	Esercizio 31.12.2021	Differenza
A)	Valore della produzione			
1)	ricavi delle vendite e delle prestazioni	483.054	156.587	326.467
2)	variazione delle rimanenze			
3)	variazione dei lavori in c.so su ordinazione			
4)	incremento immobilizzaz.ni per lavori interni			
5)	altri ricavi e proventi			
	a) contributi in conto esercizio	410.167	431.952	- 21.785
	b) altri ricavi diversi dai contributi in c.to esercizio	9.692	43.229	- 33.537
	Totale valore della produzione (A)	902.913	631.768	271.145
B)	Costi della produzione			
6)	materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	53.571	51.981	1.590
7)	per servizi	348.370	234.550	113.820
8)	per godimento beni di terzi	1.207	847	360
9)	per il personale			-
	a) salari e stipendi	367.547	323.227	44.320
	b) oneri sociali	104.427	92.823	11.604
	c) trattamento fine rapporto	42.599	29.439	13.160
	d) trattamento di quiescenza e simili			
	e) altri costi			
	Totale costi per il personale	514.573	445.489	69.084
10)	ammortamenti e svalutazioni			
	a) ammortamenti	68.129	67.751	378
	a-1) storno amm.ti per contributi in c/investim	- 56.580	- 59.953	3.373
11)	var.ni di rimanenze mat. prime, sussid, cons, merci	2.998	3.881	- 883
12)	accantonamenti per rischi			
13)	altri accantonamenti			
14)	oneri diversi di gestione	14.825	12.629	2.196
	Totale costi della produzione (B)	947.093	757.175	189.918
	Differenza fra valore e costi della produzione (A-B)	- 44.180	- 125.407	81.227
C)	Proventi ed oneri finanziari			
15)	Proventi da partecipazioni			
16)	Altri proventi finanziari			
	a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
	b) da titoli			
	d) proventi diversi			
	- altri proventi	311		311
17)	interessi ed altri oneri finanziari			
	- altri	296	678	- 382
17bis)	utili e perdite su cambi			
	Totale proventi ed oneri finanziari (C)	15	- 678	693

D)	Rettifiche di valore di attività finanaziarie			
E)	Proventi straordinari			
	- contributi e sovvenzioni COVID e caro energia	36.094	162.925	- 126.831
	Risultato prima delle imposte	- 8.071	36.840	- 44.911
20)	Imposte sul reddito dell'esercizio			
	- correnti	1.183		1.183
21)	Avanzo (disavanzo) di esercizio	- 9.254	36.840	- 46.094

Rea CCIAA di Torino n.1043893
C.F. 90022960018
P.IVA 09594470016

ASSOCIAZIONE APRITICIELO

Sede in Strada dell'Osservatorio n. 30 – 10025 Pino Torinese (TO)

Nota integrativa al bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022

Premessa

Spett.li Associati,
il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un disavanzo di gestione pari a Euro - 9.254.

Attività svolta

L' Associazione ApritiCielo (di seguito anche "Associazione") è un ente con personalità giuridica, riconosciuto dalla Regione Piemonte, senza scopo di lucro, che gestisce Infini.to - Planetario di Torino, Museo dell'Astronomia e dello Spazio sito nel comune di Pino Torinese, con il primario obiettivo della divulgazione scientifica e della didattica nel campo dell'astronomia e della fisica spaziale.
Infini.to è aperto al pubblico per visite a pagamento e offre, sempre a fronte di corrispettivo, altri servizi a terzi, quali la concessione in uso dei propri locali per manifestazioni, convegni ed incontri di natura scientifica e socioculturale.
Viene inoltre svolta attività di accoglienza scolastica, sempre finalizzata alla didattica dell'astronomia e della fisica spaziale.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Dopo la chiusura dell'esercizio oggi in esame non sono intervenuti fatti od eventi di particolare rilievo in ordine al loro effetto sulla struttura patrimoniale e sul risultato economico della Associazione.
Si segnala unicamente come l'Ente si sia reso aggiudicatario di un finanziamento di circa 250.000 Euro, interamente a fondo perduto, destinato, nel contesto del PNRR, a migliorare l'accessibilità alla struttura sotto vari profili, sia fisici che sensoriali.

COVID-19

L'esercizio oggi in esame è stato ancora marginalmente interessato dagli effetti delle norme restrittive ad contrasto della diffusione della pandemia da Covid-19.
Nei primi mesi del 2022, infatti, l'accesso alla struttura è stato fortemente limitato, allo scopo di preservare il distanziamento fra i fruitori dei servizi offerti.
Le Istituzioni Scolastiche, che abitualmente organizzano presso INFINI.TO visite didattiche per i propri studenti, hanno ripreso solo dal mese di aprile a frequentare la struttura con flussi di accesso paragonabili al periodo pre pandemico.
Al limitato flusso di ricavi registrato nei primi mesi del 2022 si è tuttavia contrapposta una struttura di costi di gestione rientrata a pieno regime fin dai primi giorni dell'anno, generando in tal modo un seppur limitato disavanzo di gestione, quasi completamente compensato da alcune residuali contribuzioni specifiche.

Criteri di formazione

Il bilancio sottoposto alla Vostra approvazione è stato redatto in forma abbreviata.
Al fine di fornire tuttavia un'informativa più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione sociale, nell'ambito in cui opera, si è ritenuto opportuno corredarlo della Relazione sulla Gestione sull'attività svolta nell'esercizio 2022.
I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2022 tengono conto dei vigenti principi contabili nazionali OIC (Organismo Italiano Contabilità), ove compatibili ed applicabili alla natura di ente senza scopo di lucro della Associazione.
I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi.
Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto. Ai sensi dell'articolo 2423, sesto comma, C.c., la nota integrativa è stata redatta in unità di Euro.
La nota integrativa presenta le informazioni sulle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l'ordine in cui le stesse sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.
La Nota Integrativa ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi e, in taluni casi, un'integrazione dei dati del Bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427 del codice civile e dalla normativa vigente in materia. Inoltre, vengono fornite tutte le informazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione veritiera e corretta, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.
Si precisa, infine, che:
a) non si è proceduto al raggruppamento di voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico;
b) non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema;

c) non sono state effettuate compensazioni di partite;

d) non sono in essere contratti di locazione finanziaria.

Qui di seguito si illustrano i criteri di valutazione ed altri elementi di rilievo, utili per la redazione del Bilancio d'esercizio. Per ogni voce dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico sono stati riportati, a fini comparativi, i valori del Bilancio al 31 dicembre 2021.

Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività. L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'associazione nei vari esercizi.

In merito ai crediti ed ai debiti iscritti in bilancio si specifica che il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato in quanto, oltre a non sussisterne i presupposti, l'ente si è avvalso della facoltà, concessa dall'art. 2435-bis del Codice Civile comma 7-bis, di iscrivere i crediti al presumibile valore di realizzo ed i debiti al valore nominale.

Deroghe

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 5 del Codice Civile.

Si scende quindi nel dettaglio dei criteri di valutazione adottati.

Immobilizzazioni

Immateriali

La capitalizzazione dei costi riguarda i costi sostenuti per l'acquisto o la produzione di nuovi beni immateriali e i costi sostenuti per migliorare, modificare, ristrutturare o rinnovare beni immateriali già esistenti, purché tali costi ne prolunghino la vita utile. Tali costi sono mantenuti nell'attivo nel limite del valore recuperabile del bene anche tramite il flusso di ricavi che lo stesso produce. Le immobilizzazioni

immateriali sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto del relativo fondo ammortamento.

I costi di impianto ed ampliamento, aventi utilità pluriennale, sono iscritti, previo consenso del Collegio dei Revisori, e sono totalmente ammortizzati.

La voce marchi, accoglie i costi sostenuti per la creazione del marchio ed è ammortizzata sulla base del periodo di produzione e commercializzazione entro un periodo di 18 anni.

Le licenze sono ammortizzate in relazione alla loro eventuale durata prevista o comunque con riferimento alla loro residua possibilità di utilizzazione. Le altre immobilizzazioni immateriali accolgono i costi capitalizzabili che, per la loro differente natura, non trovano collocazione in altre voci.

In particolare la voce "altre immobilizzazioni immateriali" include le spese incrementative e per migliorie su beni di terzi, ammortizzate in base alla residua durata della convenzione tra l'associazione e l'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) per la gestione del Museo e Planetario "Infini.to", tenendo conto del periodo di rinnovo.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori, e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

La rilevazione iniziale è avvenuta alla data di trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquistato così come disposto dal principio contabile nazionale OIC 16 e dal codice civile.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- Impianti specifici ed attrezzature: 19%
- Impianti generici: 10%
- Macchine ufficio elettroniche: 20%
- Mobili e arredi ufficio: 12%

Le immobilizzazioni non sono mai state incrementate per effetto di rivalutazioni previste da leggi speciali o economiche, né sono state oggetto di svalutazione, non sussistendone i presupposti.

Operazioni di locazione finanziaria (leasing)

L'Associazione non ha in essere contratti di locazione finanziaria.

Crediti e Debiti

Il D.Lgs. n. 139/2015 ha previsto che i crediti e i debiti siano rilevati in bilancio secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale e del valore di presumibile realizzo.
Tuttavia, trattandosi perlopiù di poste la cui scadenza è inferiore ai 12 mesi, sono stati mantenuti i precedenti criteri valutativi:

- i crediti sono iscritti al loro valore di presumibile realizzo, determinato quale differenza tra il valore nominale degli stessi e la stima del rischio di inesigibilità dei crediti, mentre
- i debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza economica e temporale.
Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.
I ratei e i risconti sono calcolati in modo da consentire che vengano iscritti i costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e i proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi in applicazione del principio della competenza temporale sancito dall'art. 2424-bis del codice civile.

Rimanenze

Le rimanenze finali sono valutate al costo specifico di acquisto, mediante inventariazione analitica e si riferiscono a prodotti acquistati per la rivendita presso il book-shop.

Titoli e Partecipazioni

L'Associazione non detiene titoli e partecipazioni.

Fondi per rischi e oneri

I fondi per rischi e oneri rappresentano passività di natura determinata, certe o probabili, con data di sopravvenienza od ammontare indeterminati.

Fondo TFR

Il Fondo TFR rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza.

Riconoscimento ricavi e i contributi

I ricavi legati agli ingressi al Museo e al Planetario sono riconosciuti al momento dello svolgimento della prestazione, che coincide con l'ingresso dei visitatori.
I ricavi di vendita sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base al criterio di competenza economico-temporale, che si esplicita, tra l'altro, nella corrispondenza e correlazione tra ricavi e costi sostenuti.
I Contributi in conto esercizio sono rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto a percepirli e indicati distintamente in una apposita sottovoce, a norma dell'art. 2425 del codice civile, della voce A5 Altri Ricavi e Proventi del Conto Economico. Come indicato dal principio contabile OIC n. 12 "Composizione e schemi del bilancio", i suddetti contribuiti hanno natura di integrazione dei ricavi dell'attività caratteristica o delle attività accessorie (diverse da quella finanziaria) o di riduzione dei relativi costi ed oneri.
I ricavi derivanti dai contributi in conto investimenti sono invece riscontati sulla base della vita utile dell'immobilizzazione per i quali sono stati corrisposti.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

In applicazione a quanto disposto dal codice civile e dai principi contabili nazionali, le partite espresse in valuta diversa da quella di conto, sono rilevate in contabilità al cambio in vigore alla data in cui l'operazione è compiuta (art. 2425- bis, comma 2). Gli utili e le perdite su cambi realizzate nell'esercizio sono iscritti in Conto Economico alla voce C. 17-bis) denominata "utili e perdite su cambi".
Si segnala che nell'esercizio in commento non vi sono crediti e debiti espressi originariamente in valuta estera.

Stato Patrimoniale: Attività

A) Crediti verso associati per versamenti ancora dovuti

Si segnala che non vi sono crediti verso associati per versamenti ancora dovuti.

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Il saldo al 31/12/2022 della voce immobilizzazioni immateriali ammonta ad euro 77.496.

Nella tabella riportata di seguito sono evidenziate le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Costi di impianto ed ampliamento	Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione delle opere di ingegno	Concessioni,licenze , marchi e simili	Imm.ni in corso e acconti	Altre imm.ni immateriali	Totale imm.ni immateriali
Valore di inizio esercizio						
Costo	69.965	63.235	45.641		185.835	364.676
Fondo amm.to	- 69.965	- 57.559	- 41.786		- 93.607	- 262.917
Valore di bilancio	-	5.676	3.855	-	92.228	101.759
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizioni						-
Ammortamenti		- 5.560	- 1.500		- 17.203	- 24.263
Altre variazioni costo						-
Altre variazioni fonddo						-
Totale variazioni	-	- 5.560	- 1.500	-	- 17.203	- 24.263
Valore fine esercizio						
Costo	69.965	63.235	45.641	-	185.835	364.676
Fondo ammortamento	- 69.965	- 63.119	- 43.286	-	- 110.810	- 287.180
Valore di bilancio	-	116	2.355	-	75.025	77.496

II. Immobilizzazioni materiali

Il saldo al 31/12/2022 delle immobilizzazioni materiali ammonta ad euro 64.393.

Si riporta di seguito un prospetto con le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Impianti e macchianri	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni	Totale immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio				
Costo	2.233.012	90.119	101.812	2.424.943
Fondo amm.to	- 2.194.890	- 63.681	- 90.426	- 2.348.996
Valore di bilancio	38.122	26.438	11.386	75.947
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	21.720	7.819	3.859	33.398
Ammortamenti	- 27.717	- 9.851	- 7.385	- 44.953
Altre variazioni costo				-
Altre variazioni fondo				-
Totale variazioni	- 5.997	- 2.032	- 3.526	- 11.555
Valore fine esercizio				
Costo	2.254.732	97.938	105.671	2.458.341
Fondo ammortamento	- 2.222.607	- 73.532	- 97.811	- 2.393.949
Valore di bilancio	32.125	24.406	7.860	64.392

Si segnala che non vi sono state cessioni o dismissioni di beni strumentali nel corso dell'esercizio.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Si segnala che l'Associazione non detiene alcuna immobilizzazione finanziaria.

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Il saldo al 31/12/2022 delle rimanenze ammonta ad euro 7.773 ed è rappresentato dai beni acquistati e destinati alla rivendita presenti nel book-shop dell'Associazione.

II. Crediti

Il saldo al 31/12/2022 della voce crediti ammonta ad euro 411.386.

Si riporta di seguito un prospetto con le variazioni intervenute nell'esercizio

	Valore inizio esercizio	Variazione esercizio	Valore fine esercizio
Crediti verso clienti	49.011	22.324	71.335
Crediti tirbutari	53.319	- 21.195	32.124
Crediti per contributi da ricevere	295.000	12.200	307.200
Crediti verso società di factoring	2.200	- 2.200	-
Depositi cauzionali	40		40
Altri crediti	494	193	687
Totale crediti	**400.064**	**11.322**	**411.386**

Si segnala che nel corso dell'esercizio non si è ritenuto necessario, non sussistendone i presupposti, accantonare alcun importo al fondo svalutazione crediti.

Si segnala inoltre che i crediti per contributi da ricevere sono relativi a:

- Contributi Fondazione Compagnia di san Paolo per 50.000 euro
- Contributi Fondazione CRT per 50.000 euro
- Contributo Regione Piemonte per 195.000 euro
- Altri Enti finanziatori per 12.200

III. Attività finanziarie

Si segnala che l'Associazione non detiene attività finanziarie immobilizzate.

IV. Disponibilità liquide

Questa voce evidenzia le disponibilità liquide presso le banche nonché le disponibilità presso la cassa dell'Associazione. Le disponibilità liquide totali, pari ad Euro 609.910, sono così suddivise:

- depositi su c/c bancari, pari ad Euro 606.171,
- cassa e carte prepagate, pari ad Euro 3.740.

D) Ratei e risconti

La composizione della voce è riferita a risconti attivi su premi di assicurazione e servizi diversi.

Stato Patrimoniale: Passività e Patrimonio Netto

A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto alla data del 31/12/2022 ammonta complessivamente ad euro 294.593 comprensivo del disavanzo di gestione dell'esercizio corrente che ammonta a – 9.254 euro.

Il Fondo di Dotazione, pari ad Euro 55.000, è così composto (in base ai soggetti sottoscrittori) :

- Città Metropolitana di Torino ex Provincia di Torino: € 25.000;
- Comune di Pino Torinese: € 10.000;
- Università degli Studi di Torino: € 10.000;
- Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF): € 10.000

B) Fondi per rischi e oneri

La voce in esame, pari ad euro 90.107, è riferita a fondi costituiti per sostenere i costi per significative manutenzioni periodiche di beni strumentali e degli spazi utilizzati ed oneri straordinari che dovranno essere sostenuti in futuro al fine di conservarne la funzionalità.

Nell'esercizio in esame presenta una diminuzione di 27.278, dovuta all'utilizzo del fondo per il sostenimento di oneri manutentivi aventi le caratteristiche cui lo stesso è dedicato.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il saldo della voce trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato al 31/12/2022 è pari ad euro 218.066.

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito dell'Associazione al 31/12/2022 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto di eventuali anticipi corrisposti o decrementi per risoluzioni di rapporto.

D) Debiti

Il saldo al 31/12/2022 della voce debiti ammonta ad euro 265.771.

Nel prospetto che segue sono riportate le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Valore inizio esercizio	Variazione esercizio	Valore fine esercizio
Acconti e anticipi da clienti	1.040	3.351	4.391
Debiti vs Banche	14.242	- 5.606	8.636
Debiti vs fornitori	134.209	27.735	161.944
Debiti tributari	10.649	9.028	19.677
Debiti vs istituti di previdenza	23.555	13.996	37.551
Debiti vs personale	16.745	14.511	31.256
Altri debiti	17.257	- 14.941	2.316
Totale debiti	**217.697**	**48.074**	**265.771**

E) Ratei e risconti

La voce in commento è rappresentata dalle partite di collegamento dell'esercizio conteggiate secondo il criterio della competenza temporale.
Nel dettaglio, la voce ratei e risconti passivi per un totale di euro 310.311, relativi a:

- risconti passivi per quote di contributi in conto impianti e migliorie beni di terzi per euro 143.713;
- risconti passivi per quote di contributi su progetti per euro 130.000.
- ratei passivi competenze dipendenti 36.598.

Conto Economico

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio che per il 2021 è pari a euro – 9.254.
Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico.
I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.
Si segnala che si è ritenuto opportuno distinguere i contributi e sovvenzioni di carattere straordinario erogati a sostegno e per fronteggiare l'emergenza in corso in un'apposita voce di conto economico denominata E)20, ai fini di poter rappresentare in modo più chiaro il risultato di gestione dell'Associazione.

Valore della produzione

I ricavi iscritti alla voce A1 derivano principalmente dai corrispettivi per le visite al Museo e Planetario e alle attività di laboratorio didattici svolti con le scuole. I ricavi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica. I contributi in conto impianti sono imputati a bilancio secondo il principio della competenza economica, utilizzando la tecnica contabile dei risconti passivi pluriennali. Essi concorrono quindi al reddito in correlazione al processo di ammortamento dei beni a cui si riferiscono.

Nella voce A5 sono stati iscritti i seguenti contributi:

- Contributi in conto esercizio Regione Piemonte: € 195.000;

- Contributi in conto esercizio Fondazione Compagnia di San Paolo: € 91.463;
- Contributi in conto esercizio Fondazione CRT: € 50.000;
- Altri contributi e ricavi vari su progetti: € 73.704. In tale aggregato sono inclusi i contributi erogati dal MIC per complessivi € 19.972, il contributo erogato dal Comune di Pino Torinese per € 20.000, Contributo UNITO per € 10.000 e gli altri contributi in conto esercizio per € 23.102 complessivi.

Si segnala che per maggior chiarezza espositiva, a differenza dei bilanci dei precedenti esercizi, la quota parte dei contributi in conto investimenti ricevuti nell'esercizio in corso ed in quelli precedenti, che come già osservato vengono imputati a conto economico con la tecnica del risconto passivo utilizzato di anno in anno per la riduzione delle quote di ammortamento annuale degli investimenti finanziati, è stata riportata con segno negativo alla voce "a-1) storno ammortamenti per contributi in c/investimenti", a riduzione del costi della produzione anziché ad incremento del valore della produzione.

Costi della produzione

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Tale voce comprende i costi sostenuti per l'acquisto di beni destinati alla rivendita presso il book-shop, dei biglietti, della cancelleria e di materiale vario di consumo per la didattica e per la manutenzione.

Costi per Servizi

La tabella che segue comprende il dettaglio delle spese per servizi sostenute nel corso dell'esercizio in commento, raffrontate con quelle dell'esercizio precedente

	2021	**2022**
Servizi navetta	4.665	29.505
Sicurezza	14.704	8.084
Energia elettrica e acqua	24.968	64.363

Spese telefoniche	6.000	5.262
Servizi biglietteria	11.168	19.178
Assicurazioni diverse	5.573	6.596
Manutenzioni	45.491	23.368
Commissioni SACE	762	135
Quote membership	1.139	983
Consulenze amm.ve e fiscali	11.489	12.278
Consulenze informatiche	12.057	13.355
Consulenze specifiche per progetti e bandi	5.257	25.318
Formazione e aggiornamento	1.005	700
Servizi di cassa, accoglienza, viabilità	5.836	30.739
Organizzazione eventi	11.944	15.242
Pubblicità e promozione	23.250	20.777
Servizi pulizia e igienizzazione	25.480	39.426
Consulente del lavoro	8.073	7.802
Spese legali	2.183	11.066
Spese bancarie	1.451	1.071
Compensi organi sociali	7.088	6.270
Servizi diversi	4.967	6.852
Totale costi per servizi	**236571**	**350392**

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente, ivi compreso il costo delle ferie non godute e gli accantonamenti ai sensi di legge.
Per l'esercizio 2022, vista la ripresa delle attività a pieno regime dopo la crisi pandemica, l'organico dell'Associazione ha subito alcune variazioni:

- 12 unità con contratto a tempo indeterminato: di questi 2 risorse in aspettativa non retribuita si sono dimesse, una a marzo e una a ottobre;
- 1 risorsa a tempo determinato e parziale è stata portata a tempo pieno;
- 2 risorse a tempo parziale sono state assunte nel mese di ottobre.

Nel mese di giugno è stato avviato un tirocinio formativo in azienda conclusosi con il positivo inserimento della risorsa nell'organico dal mese di dicembre.

A dicembre 2022 il personale in servizio operativo è composto da 14 persone con CCNL di Federculture a tempo determinato o indeterminato.

Proventi e oneri finanziari

I proventi e gli oneri finanziari, di scarsissima rilevanza, sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

Proventi di natura straordinaria

Contributi e sovvenzioni COVID

Nel corso dell'esercizio 2022 sono stati ottenuti contributi e sovvenzioni per fronteggiare le fasi residuali dell'emergenza sanitaria ed economica dovute alla pandemia da COVID 19 e dal caro energia, per complessivi Euro 36.094.

Nella voce E20 sono stati iscritti i seguenti contributi:

- Contributo straordinario del Comune di Pino torinese per € 20.000
- Contributi MIC emergenza Covid per € 11.781
- Credito d'imposta sui consumi energia elettrica per € 4.313

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Si è provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali;

Imposte differite e anticipate

Nel conto economico non è stato effettuato alcuno stanziamento per le imposte differite attive o passive, in quanto non esistono le differenze temporanee tra onere fiscale teorico ed onere fiscale effettivo.

Altre informazioni

Compensi all'organo amministrativo e all'organo di controllo

Si evidenzia che non sono stati corrisposti compensi ai membri del Consiglio di Amministrazione.

I compensi riferiti all'organo di controllo ammontano invece ad Euro 4.900.

Si ricorda inoltre che in data 17/04/2020 è pervenuta risposta dell'ANAC alla richiesta fatta dall'Associazione nel marzo 2018 al fine di un chiarimento su quali corrispettivi dovessero essere considerati alla stregua di contributi pubblici.

A seguito della risposta ricevuta si riporta di seguito la tabella ai sensi della Delibera n. 1134/2017.

Tabella ai sensi della Delibera n. 1134/2017 dell'ANAC recante "Nuove linee guida per l'attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza da parte delle società e degli enti di diritto privato controllati e partecipati dalle pubbliche amministrazioni e degli enti pubblici economici", paragrafo 2.2, punto 2:

	2022	**2021**	**2020**	**2019**
Trasferimenti e contributi pubblici in conto esercizio	€ 300.624,83	€ 455.720,26	€ 426.503,60	€ 339.890
Trasferimenti e contributi pubblici in conto investimenti	€ 2.796,45	€ 2.796,45	€ 60.362,30	€ 95.199
Corrispettivi per la fornitura e servizi verso la P.A.	€ 357.670,00	€ 138.424,17	€ 123.370,93	€ 165.767
TOTALE trasferimenti pubblici	**€ 661.091,28**	**€ 596.940,88**	**€ 610.236,83**	**€ 600.856**
Ricavi	**€ 996.194,54**	**€ 854.645,19**	**€ 882.788,06**	**€ 1.206.378**
Incidenza del trasferimento pubblico	**66,63 %**	**69,85%**	**69,13%**	**49,81%**

Si precisa che per gli esercizi dal 2020 al 2022 gli importi compresi nel punto "Corrispettivi per la fornitura e servizi verso la PA" della tabella riguardano, oltre i corrispettivi per laboratori e pacchetti didattici corrisposte da Istituti scolastici anche i corrispettivi per l'erogazione dei servizi museali di "Infini.to", remunerati con la vendita dei biglietti al pubblico in allineamento a quanto indicato nella nota ANAC del 17 aprile 2020.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125 del medesimo articolo, l'associazione attesta di aver incassato nel corso dell'esercizio le somme indicate nel prospetto che segue:

Soggetto ricevente: ASSOCIAZIONE APRITICIELO Codice Fiscale 90022960018								
Denominazione del soggetto erogante	**Sovvenzioni**	**Contributi**	**Convenzioni**	**Incarichi retribuiti**	**Altri vantaggi economici**	**Note sulla colonna vantaggi economici**	**Data di incasso**	**Causale**
Regione Piemonte			97.500,00				03/08/22	Intervento regionale per l'anno 2021 a sostegno delle attività di enti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali e D.G.R. n. 3-3668 del 02/08/2021 – **anticipo contributo 2021**
			97.500,00				12/29/22	Intervento regionale per l'anno 2021 a sostegno delle attività di enti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali vista la D.G.R. n. 3-3668 del 02/08/2021 – **saldo contributo 2021**
Comune di Pino Torinese		20.000,00*					12/06/22	Contributo annuale 2022 di cui *10.000 non incassati nel 2022
		20.000,00					01/27/22	Contributo per la ripresa delle attività post Covid19
Università degli Studi di Torino			10.000,00				12/14/22	Contributo regolato dalla convenzione tra Ass. Apriticielo e Università di Torino del 19/11/2021 – annualità 2022
Istituto Nazionale di Fisica Nucleare		20.000**						Contributo deliberato annualità 2022 **non incassato nell'esercizio 2022
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo		19.972,00					11/07/22	Contributo annuale alle Istituzioni culturali – Art.8 Legge 17/10/1996 n. 534 per l'anno 2022
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo		9.424,65					07/22/22	accredito integrazione bando emergenza Mic DM228
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo		2.356,16					09/27/22	accredito integrazione contr. Mic DM352
Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano per progetto ESERO		3.111,00					01/25/22	Progetto ESERO – Agenzia Spaziale Italiana e Agenzia Spaziale Europea
Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano per progetto ESERO		3.150,00					04/01/22	Progetto ESERO – Agenzia Spaziale Italiana e Agenzia Spaziale Europea
Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano per progetto ESERO		5.333,00					09/02/22	Progetto ESERO – Agenzia Spaziale Italiana e Agenzia Spaziale Europea
Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano per progetto ESERO		12.956,53					09/26/22	Progetto ESERO – Agenzia Spaziale Italiana e Agenzia Spaziale Europea
ISTITUTO NAZIONALE DI ASTROFISICA					4.450.000,00			Valore assicurativo dell'immobile e delle attrezzature concessi a titolo gratuito in forze alla Convenzione per comodato d'uso gratuito (del 26/09/2017): immobile e attrezzature situati in Via osservatorio 30 Pino Torinese

Destinazione del risultato d'esercizio

L'esercizio chiuso al 31.12.2022 presenta un disavanzo di gestione pari a Euro 9.254.

Nell'invitarVi ad approvare il bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2022, Vi proponiamo di dare copertura a tale disavanzo mediante utilizzo, per pari importo, della riserva "Avanzi di gestione portati a nuovo".

Per il Consiglio di Amministrazione
Il Presidente

(Prof. Antonaldo Diaferio)

Associazione ApritiCielo

Relazione sulla gestione e sulle attività

2022

INFINI.TO

Planetario di Torino

Museo dell'Astronomia e dello Spazio

Indice generale

PREMESSE....3
PROGRAMMA 2022....4
IL MUSEO E IL PLANETARIO....15
PERSONALE....21
COMUNICAZIONE....23
FUNDRAISING....25
AMICI DEL PLANETARIO....25
ACCESSIBILITÀ....25
PROGETTI SPECIALI E DI SVILUPPO....26
DATI AFFLUENZA....28
ESAME ECONOMICO FINANZIARIO....30
CRITICITÀ E PROSPETTIVE FUTURE....33

PREMESSE

Il presente documento è elaborato in funzione dell'approvazione del bilancio economico finanziario dell'Associazione ApritiCielo per l'esercizio 2022. Si propone come strumento di comunicazione verso tutti i portatori di interesse, fornendo sia la descrizione delle attività realizzate e dei dati economico-finanziari sia le informazioni legate alla gestione, alla programmazione e allo sviluppo. Il proposito è quello di far emergere la costruzione di valore in un contesto più ampio soprattutto relazionato all'ultimo quadriennio, nonostante la natura eccezionale degli ultimi tre esercizi renda il confronto più complesso. I dati vengono presentati infatti su base pluriennale per fornire uno strumento di analisi, valutazione, autovalutazione dell'operato dell'Associazione, per offrire un quadro dei punti di forza e di debolezza del sistema e per orientare le scelte strategiche degli organi amministrativi per i futuri esercizi.

L'esercizio oggi in esame presenta un conto economico di sostanziale pareggio, chiudendosi con un lieve disavanzo di 9.254 Euro. Tale risultato, tuttavia, è stato ottenuto grazie all'ottenimento di residuali sussidi economici per circa 36.000 Euro, volti a fronteggiare le ultime manifestazioni dell'emergenza pandemica, ed in assenza dei quali si sarebbe manifestato un disavanzo operativo di esercizio pari a circa 45.000 Euro.
Alla formazione di tale negativo risultato hanno pesantemente concorso due elementi di carattere non ordinario e, ci auguriamo, non ricorrente.
Da un lato abbiamo assistito ad un ritorno a pieno regime dei costi di gestione fin dai primi giorni del 2022, a fronte dei quali, come si ricorderà anche di seguito, si sono abbandonate le limitazioni all'accesso alla struttura solo a partire dal secondo trimestre. Proprio da quel trimestre in avanti, inoltre, l'Ente si è trovato a fronteggiare il noto, smisurato, aumento dei costi per i prodotti energetici.

La programmazione che l'Associazione ha realizzato nel 2022 è stata pressoché normale da aprile in avanti, con la ripresa delle visite didattiche delle scuole e il superamento del contingentamento del numero dei visitatori. Le attività si sono svolte principalmente in presenza, utilizzando gli strumenti online per quelle iniziative in cui è stato valutato più funzionale e proficuo.

Le attività dell'Associazione si sono articolate tra eventi culturali, conferenze, spettacoli per il Planetario, osservazioni del cielo, attività didattiche e laboratori con focus specifici sui temi scientifici di attualità, sui risultati delle missioni spaziali e su alcune importanti celebrazioni che hanno caratterizzato tutto il periodo. Le iniziative didattiche e gli approfondimenti sono stati realizzati principalmente grazie al coinvolgimento dei soci scientifici di ApritiCielo.

PROGRAMMA 2022

La programmazione si è svolta in regime di contingentamento, per il contenimento della pandemia Covid19, fino al mese di marzo 2022. Nei primi mesi dell'anno il numero di visitatori è stato pertanto limitato e le visite delle scuole praticamente assenti. Dal mese di aprile in avanti l'apertura di INFINI.TO può invece considerarsi simile alla situazione pre-pandemica, sebbene siano stati mantenuti gruppi di visita separati come eredità organizzativa positiva da mantenere anche per il futuro.

Oltre all'apertura del museo e del planetario con le attività ricorrenti, INFINI.TO ha organizzato periodicamente iniziative e attività diversificate con l'obiettivo di raggiungere il più ampio pubblico di riferimento, dai giovani alle famiglie, dall'esperto al semplice curioso. Si sono articolate conferenze, interventi di esperti, spettacoli condotti in diretta nel Planetario e realizzati ad hoc per eventi scientifici speciali, sessioni osservative, attività di animazione per bambini, dimostrazioni e animazioni scientifiche.

ATTIVITA' PER IL PUBBLICO

INFINI.TO aperto al pubblico e iniziative ricorrenti

Il Museo e il Planetario INFINI.TO è stato aperto dal martedì al venerdì con orario 9.30-15.30 con spettacoli in planetario programmati a seconda delle scuole presenti, nel fine settimana e nei giorni festivi con orario 14.30-19.30 con spettacoli in planetario, visite guidate e laboratori. Di seguito si elencano le iniziative ricorrenti realizzate:

- LO SPAZIO AI BAMBINI: proposta per le famiglie con spettacoli in planetario, attività, laboratori per bambini e riduzioni sui costi di ingresso;

- SERATA OSSERVATIVA "UNA TERRAZZA SUL CIELO": presentazione del cielo stellato nel Planetario digitale e osservazione diretta con il telescopio dalla terrazza di INFINI.TO;

- SPAZIO STEM: attività di laboratorio di tipo STEM per bambini e adulti.

- ASTROTALK - CONFERENZE SPETTACOLO realizzate dal vivo dai ricercatori con il supporto del planetario digitale. Grazie al simulatore del cielo del planetario, gli esperti che lavorano nelle istituzioni di ricerca in campo astrofisico e spaziale e nell'industria, possono raccontare il loro lavoro e fornire aggiornamenti sulle tematiche più attuali utilizzando una immersione totale nel

Cosmo e nei suoi fenomeni. Gli AstroTalk sono presentazioni uniche e coinvolgenti in cui immergersi nella scienza più attuale. Qui di seguito il palinsesto del 2022:

22/01/2022 - "Il telescopio IXPE", Luca Latronico – INFN
19/02/2022 - "Aggiornamenti dal JWST", Massimo Robberto - Space Science Institute
19/03/2022 - "EHT - immagine del Buco nero", Luciano Rezzolla - Goethe University of Frankfurt
23/04/2022 - "Nuovi mondi attorno a piccole stelle vicine", Mario Damasso – Oato INAF
21/05/2022 - "Aghi nel pagliaio cosmico", Marcello Giroletti, IRA – INAF
18/06/2022 - "L'Universo visto dalla radioastronomia. Presente e futuro verso SKA" Tiziana Venturi - INAF Bologna
15/10/2022 - "Alla scoperta del nostro Universo con il telescopio spaziale Webb" - Giovanna Giardino – European Space Agency
22/10/2022 - "Il Sole, la nostra stella" – Silvano Fineschi – OATo INAF

INFINI.TO@home il canale digitale di INFINI.TO ha presentato periodicamente nuovi contenuti di approfondimento divulgativo sulle tematiche di attualità:

- Il cielo d'inverno, alla scoperta di nebulose e ammassi stellari – dal 28 gennaio 2022
- Buon viaggio Samantha! - 1 marzo 2022
- Il cielo di primavera – dal 25 marzo 2022
- "A caccia di buchi neri", intervista a Luciano Rezzolla – dal 31 maggio 2022
- Il cielo d'estate – dal 21 giugno 2022
- Immagini dal Cosmo – dal 6 luglio 2022

Eventi e partecipazione a manifestazioni nazionali o internazionali

Infini.to ha organizzato eventi speciali in sinergia con iniziative nazionali e internazionali:

- 11 febbraio - Giornata Internazionale delle donne e ragazze nella Scienza - sabato 12 febbraio spettacolo teatrale "Xxn sfumature di donne di scienza" di e con Sara D'Amario, regia di Francois-Xavier Frantz

- domenica 20 marzo - Equinozio di primavera – Evento con osservazione del Sole dai telescopi allestiti sulla terrazza di INFINI.TO

- 24 giugno - apertura straordinaria in occasione di San Giovanni patrono di Torino: ingresso gratuito.

- 30 settembre - Notte dei Ricercatori – Infini.to è sede di uno degli eventi della Notte Europea dei Ricercatori. Un appuntamento, dedicato al dialogo tra ricercatori e comunità, che si rinnova ogni anno per parlare di temi di attualità in campo astrofisico e spaziale. Durante l'evento oltre alla visita del museo, il pubblico ha potuto prendere parte agli AstroTalk, conferenze spettacolo condotte da astrofisici e planetaristi nella sala del planetario, e visitare l'AstroCorner con dimostrazioni, esperimenti e brevi approfondimenti scientifici condotti dai protagonisti della ricerca. Nell'edizione 2022 hanno partecipato: per gli AstroTalk Richard Smart – OATo INAF "Gaia: dal Sole ai confini della nostra Galassia" e Franco Fenoglio – Thales Alenia Space "Ritorno alla Luna: missione Artemis", per gli AstroCorner Piero Rettegno, Simone Albanesi, Simone Maldera, Ciro Caporale e Antonio Zampieri (UNITo e INFN Torino) e gli ARI - Associazione Radioamatori Italiani di Torino.

- 22 ottobre - ASTRONOMY DAY – Giornata dell'Astronomia e dello Spazio in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, l'Istituto Nazionale di Astrofisica, l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e SANOMA Spa. Media partner La Stampa, Partner tecnico Mager S.r.l. L'iniziativa, per il pubblico, coinvolge scienziati e ricercatori sulle tematiche di indagine più attuali e di interesse in campo astronomico e spaziale. Il confronto è moderato da esperti comunicatori scientifici e basato sulla partecipazione attiva da parte del pubblico, nello spirito di offrire non solo informazioni, ma soprattutto idee e prospettive per le giovani generazioni. L'edizione 2022 è stata dedicata al Sole per vivere in diretta l'eclisse parziale di ottobre e conoscere da vicino le missioni spaziali che oggi stanno studiando la nostra Stella. Intervento a cura del direttore dell'Osservatorio Astrofisico Silvano Fineschi.

- 1° ottobre - Notte Mondiale della Luna InOMN: serata di osservazione dedicata alla Luna. Si tratta di un evento annuale dedicato agli appassionati di astronomia, ai curiosi, alle famiglie, ai bambini e a tutti coloro che desiderano poter conoscere meglio e ammirare la Luna. InOMN è un evento sponsorizzato dal NASA's Lunar Reconnaissance Orbiter, NASA's Solar System Exploration Research Virtual Institute (SSERVI), e dal Lunar and Planetary Institute.

- **9-16 ottobre** - **Festival dell'Innovazione di Settimo Torinese** - manifestazione nata nel 2013 che ha come obiettivo raggiungere un pubblico trasversale, dagli appassionati di temi scientifici alle famiglie di curiosi, dalle imprese innovative all'editoria. INFINI.TO ha partecipato con attività rivolte al mondo della scuola e alle famiglie.

- **16 dicembre - Giornata Nazionale dello Spazio –** Infini.to ha aderito alla 2° Giornata Nazionale dello Spazio indetta dall'ASI. Per l'occasione all'interno del Planetario digitale è stato proposto, gratuitamente alle scuole in visita presso la struttura, lo spettacolo live sulle missioni umane lunari, prodotto in occasione dei 50 anni dall'ultimo sbarco dell'uomo sulla Luna.

- **16/17/18 dicembre – L'uomo sulla Luna.** In occasione del cinquantesimo anniversario della missione Apollo 17, INFINI.TO ha presentato "L'uomo sulla Luna": una tre-giorni di spettacoli, laboratori e approfondimenti per scoprire di più del nostro satellite e delle missioni umane passate e future. Durante l'evento è stata esposta una riproduzione dell'Apollo Guidance Computer a cura del Museo Piemontese dell'Informatica – MuPIn (O.d.V.).

Spettacoli per planetario

INFINI.TO propone ogni anno alcune **nuove produzioni per il planetario digitale** di produzione interna o scelte tra le migliori proposte del panorama internazionale in collaborazione con Enti, Istituti di Ricerca e la rete mondiale dei Planetari.

NUOVA PRODUZIONE 2022 "La Regata Spaziale" – spettacolo inaugurato il 3 e 4 dicembre 2022 per i bambini tra i 6 e gli 11 anni. Tre strampalati equipaggi di esploratori del cosmo partecipano alla Regata Spaziale. Sirio e Alhena, sull'astronave Laika, Mimosa, sull'astronave Artemis e i gemelli Castore e Polluce, sull'astronave Scorpio, dovranno affrontare delle prove che li condurranno oltre i confini del sistema solare, alla scoperta di nuovi mondi, stelle, asteroidi…stando molto attenti a non avvicinarsi troppo agli spaventosi buchi neri!

Lo spettacolo trae spunto dal personaggio guida del Museo, il cane spaziale Sirio, già personaggio della miniserie "I viaggi di Sirio" prodotta dallo Staff di Infini.to in collaborazione con la casa editrice Acquario. Dalla cooperazione tra Infini.to e Acquario nasce anche un **libro "I viaggi di Sirio"**, presentato in occasione dell'inaugurazione dello spettacolo. Per trasferirsi dal video alla carta, Sirio si è affidato alle matite e ai colori di Anna Della Ferrera, che ha disegnato dodici tavole dedicate al cagnolino astronauta. Dentro il libro c'è molto di più: ogni capitolo è scandito da un gioco scientifico, a cura dello Staff di Infini.to, che si può fare a casa con carta, forbici colla e poco altro, per capire come funzionano alcuni

dei fenomeni che abbiamo sotto gli occhi: la propulsione di un razzo, l'alternanza tra notte e dì, la costruzione di un astrolabio per leggere il cielo stellato.

Rassegne di musica e cinema

Infini.to propone ogni anno iniziative dedicate a musica, cinema e teatro. Il cielo, inteso innanzitutto come fonte di meraviglia e stupore, è "luogo" ideale in cui la scienza e l'arte si intrecciano, dialogano e parlano un comune linguaggio. L'astronomia, per sua natura incline all'interdisciplinarità, diventa il filo conduttore per un'esplorazione a tutto tondo dell'animo umano. Il planetario crea l'ambiente suggestivo e in alcuni casi è esso stesso fonte di ispirazione per le performance artistiche.

Le iniziative avviate con successo da diversi anni e riprogrammate anche per il 2022 hanno abbinato il cielo alla musica, al cinema, al teatro e hanno trovato un nuovo sviluppo grazie alla collaborazione con il Comune di Pino Torinese con il programma "Pino sotto le stelle":

- rassegna di musica in planetario **"Song for stars"**: lo spettacolo del cielo in musica. Tre serate, tra giugno e luglio, di proiezione della volta celeste live accompagnati da suggestive selezioni musicali:
  10 giugno: Oren Ambarchi
  2 luglio: Lino Capra Vaccina
  15 luglio: Sintetica

- cinque **appuntamenti cinematografici**, di cui due dedicati ai più piccoli, sotto un meraviglioso cielo stellato:
  5 agosto - Elysium
  19 agosto - I Robinson: una famiglia spaziale
  26 agosto - Passengers
  2 settembre - Mostri contro Alieni
  9 settembre - Blade Runner 2049

- appuntamenti di teatro e scienza **"Teatro sotto le stelle"**: astronomia on stage! Il Planetario è un teatro del cielo e gli attori raccontano l'astronomia e fanno rivivere in prima persona la storia emozionante e divertente dell'Universo, creando commistioni, interferenze e sinergie che nascono quando il teatro incontra la scienza:
  - **22 ottobre – Altri Soli** - ideato e diretto da Claudio Spanò e Francesca Candioli. Uno spettacolo in cui si incontrano teatro, scienza e tecnologia.

- **4 novembre - Pale Blue dot**, a cura del Compagnia Arditodesìo Jet Propulsion Theatre . Lo spettacolo prende ispirazione dalla riflessione di Carl Sagan sull'immagine scattata alla Terra, nel 1990, dalla sonda Voyager 1. Un'incredibile storia di speranza, meraviglia, bellezza e disperazione.

- **Pino sotto le stelle** - è una iniziativa di Comune di Pino Torinese, Infini.to e TUM Torino. Il piazzale di Via Osservatorio 8 a Pino Torinese è stato animato con due appuntamenti serali di musica intervallati da animazione sul cielo visto a occhio nudo a cura di Infini.to:
  22 luglio: MAX CASACCI – EARTHPHONIA LIVE X A STARLIGHT SERENADE Max Casacci
  23 luglio: CONCERTO BLUES SOUL CON GINGER BREW

ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

La proposta didattica di INFINI.TO per il 2022 ha previsto, oltre alle attività in presenza riprese in un regime di normalità simile al periodo pre-pandemico soltanto a fine marzo (visite guidate al Museo, sessioni di proiezione in Planetario, laboratori, osservazioni con il telescopio), **attività didattiche a distanza ovvero "Infini.to Dad"** e **attività presso le Istituzioni Scolastiche**.

Le tre diverse proposte si sono rese complementari offrendo un supporto alla didattica per il mondo della scuola.

Proposte didattiche presso INFINI.TO

Ogni classe viene accolta nel Museo e guidata in tutte le attività programmate in modo mai frontale ma interattivo, aperto alle curiosità e alle domande degli studenti. Le attività sono illustrate nella sezione dedicata alle scuole del sito web. Sono disponibili diverse tipologie di **visite guidate:** esperti tutor scientifici conducono le classi in percorsi tematici differenti, tarati a seconda del livello e del grado scolastico degli studenti. Nei percorsi si utilizzano le strutture museali e le postazioni interattive in modo originale e diversificato. A completamento delle visite sono proposti una quindicina di **spettacoli originali per planetario**, ciascuno con uno specifico tema e differente pubblico scolastico di riferimento. Gli spettacoli vengono condotti in diretta da un comunicatore scientifico che, oltre a commentare lo spettacolo e gestire le funzionalità tecniche, interagisce col pubblico facendo domande e rispondendo a dubbi e curiosità. Questo tipo di spettacoli risultano essere particolarmente efficaci a livello didattico poiché possono integrare al meglio lo strumento del planetario con la metodologia "inquiry based". Oltre a questi spettacoli, dall'approccio più spiccatamente didattico, sono in programmazione una serie di spettacoli-documentario acquistati da case di produzione internazionali e dai settori di outreach di vari istituti di ricerca. L'offerta didattica si arricchisce con oltre **20 laboratori**, tutti realizzati grazie alla collaborazione e alla consulenza dei docenti che hanno preso parte al processo di ricerca-azione messo in atto nel proporre le attività ai loro studenti. In uno spazio di laboratorio, manuale, tecnologico e multimediale è possibile partecipare a una delle decine di esperienze pratiche progettate per il mondo della Scuola. I temi proposti spaziano dal Sistema Solare all'alternanza delle stagioni, dall'ottica di base all'esobiologia. Ogni laboratorio rappresenta un completamento ideale al percorso di visita nel Museo e nel Planetario. Inoltre, sono proposte **sessioni di osservazione,** sia diurna sia notturna del cielo, con telescopi specifici per la didattica.

INFINI.TO a scuola

L'attività didattica di INFINI.TO si compone inoltre di "**INFINI.TO a scuola"** con una serie di **percorsi didattici speciali** presso le Istituzioni scolastiche, grazie anche all'utilizzo del Planetario digitale portatile. Per preparare la visita presso INFINI.TO e integrarla al meglio nel piano di lavoro curricolare o per evitare il trasferimento presso la sede a Pino Torinese, è infatti possibile organizzare lezioni-laboratorio in classe.

Proposta didattica a distanza: INFINI.TO DaD

L'offerta didattica per l'anno scolastico 2021/2022 ha proposto attività DaD, al fine di proseguire ed integrare il percorso di apprendimento secondo le nuove modalità che l'emergenza sanitaria degli anni passati ha reso necessarie.
Le attività sono differenziate per fascia d'età e possono essere adattate agli alunni di tutti i gradi scolastici. Ciascuna delle attività è gestita da mediatori scientifici con esperienza in campo educativo e formativo.
Ogni classe viene guidata lungo il percorso didattico con competenza e professionalità in modo mai frontale ma interattivo, aperto alle curiosità e alle domande degli studenti.
Una descrizione completa dell'offerta DaD è illustrata della brochure dedicata e presente sul sito web.

Gli aspetti chiave della DaD di INFINI.TO sono:
- **co-progettazione** con i docenti: è di fondamentale importanza l'ascolto e il recepimento delle istanze e delle necessità del corpo docente, che in questa nuova modalità di interazione con le istituzioni educative non-formali possono definire le migliori integrazioni alla programmazione curricolare.
- **conduzione interattiva**: aspetto che da sempre contraddistingue INFINI.TO e le sue attività è la modalità di interazione dei suoi tutor, valorizzata anche nel progetto di attività online.
- **attenzione all'inclusione digitale**: cura nella scelta e nell'utilizzo di strumenti e tecnologie di facile accesso per creare uguali condizioni e opportunità di partecipazione.

Tutte le attività sono state presentate il 29 settembre 2022 nella consueta giornata "**Porte aperte agli insegnanti"** .

Convegni, seminari, workshop e corsi di formazione:

INFINI.TO ha organizzato convegni, corsi, seminari e workshop rivolti a docenti, studenti e semplicemente persone curiose e desiderose di ampliare le loro conoscenze in campo astronomico e astrofisico. I corsi sono differenziati per difficoltà e tematiche e si sono tenuti anche in **versione online.**

- gennaio/febbraio 2022 - **Corso "Osserviamo il cielo: corso di Astronomia"** : Infini.to ha proposto la nona edizione di Osserviamo il cielo: corso di Astronomia. Il ciclo di 6 incontri è dedicato all'osservazione e conoscenza del cielo stellato e alla comprensione dei complessi meccanismi che ne regolano l'evoluzione. Il corso ha previsto sessioni pratiche a distanza, simulazioni del cielo utilizzando software freeware e multipiattaforma e costante interazione tra docente e partecipanti:
20/01 - Il cielo stellato ad occhio nudo
27/01 – Il Sistema Solare e gli esopianeti
03/02 – Il cielo profondo
10/02 – Il telescopio, tubo ottico
17/02 – Il telescopio montatura
24/02 – La prima osservazione

- aprile/maggio 2022, **Corso di fotografia astronomica "Astrofotografia fai-da-te" - versione on-line**: 7 incontri per imparare a fotografare il cielo e gli oggetti celesti con strumentazione di base.

- **Corsi di didattica STEM** – 5 percorsi formativi rivolti a educatori e docenti di ogni ordine e grado organizzati in collaborazione con PEARSON Italia Editore/Sanoma.

- 25 ottobre **ASTRONOMY – DAY**: Giornata dell'Astronomia e dello Spazio organizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, l'Istituto Nazionale di Astrofisica,l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e SANOMA Spa. Media partner La Stampa, Partner tecnico Mager S.r.l. L'iniziativa coinvolge giovani studenti in una giornata a contatto con scienziati e ricercatori sulle tematiche di indagine più attuali e di interesse in campo astronomico e spaziale. Il confronto è moderato da esperti comunicatori scientifici e basato sulla partecipazione attiva da parte del pubblico, nello spirito di offrire non solo informazioni, ma soprattutto idee e prospettive per le giovani generazioni. L'edizione 2022 è stata dedicata al Sole in occasione dell'eclisse parziale di ottobre con approfondimenti sulle missioni spaziali che oggi stanno studiando la nostra Stella. A cura dei ricercatori dell'Osservatorio Astrofisico di Torino Silvano Fineschi, Lucia Abbo, Luca Zangrilli e Roberto Susino.

PROGETTI DI STAGE e TIROCINI PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)
Al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi, INFINI.TO accoglie presso le sue sedi, soggetti in stage o tirocinio di formazione e orientamento su proposta di Università ed Enti di formazione nazionali ed esteri.

La collaborazione con INAF, INFN, Università degli Studi di Torino e con Istituzioni di Istruzione Superiore consente di accogliere ogni anno gli studenti interessati a inserirsi nell'organizzazione delle attività didattiche museali per una concreta esperienza formativa.
Nel 2022 sono stati coinvolti circa 30 studenti del Liceo Scientifico P. Gobetti di Torino con il progetto "Nuovi occhi per osservare il cielo".

ATTIVITÀ PER FAMIGLIE E BAMBINI

INFINI.TO ha organizzato, periodicamente e in occasione di particolari ricorrenze specifiche, iniziative e programmi dedicati al pubblico dei bambini e delle loro famiglie. Oltre alo **Spazio ai bambini**, ai **laboratori Funlab e STEM** Infini.to ha aderito all'iniziativa **"Nati con la Cultura"** permettendo un ingresso libero al museo a un bambino/a con il nucleo familiare (fino a 2 accompagnatori) fino al compimento del suo primo anno d'età.

INIZIATIVE SUL TERRITORIO

Animazione scientifica

INFINI.TO ha realizzato, su richiesta, attività di animazione scientifica e di osservazione guidata del cielo con il telescopio per specifici eventi sia pubblici sia privati dislocati sul territorio piemontese. Nel 2022 INFINI.TO ha realizzato:

- 21 giugno – Festeggiando l'arrivo del solstizio presso la Biblioteca Archimede: attività di divulgazione scientifica con il planetario portatile;
- 7 agosto - Aspettando San Lorenzo alla Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso: serata di osservazione reale e virtuale del cielo.

27 luglio – Sotto lo stesso cielo

Infini.to ha collaborato alla realizzazione di un evento in lingua ucraina per i profughi del territorio vittime della guerra. Dall'idea di Maria Teresa Crosta e con il contributo di Beatrice Bucciarelli e Mario Gilberto Lattanzi (INAF-OATo), grazie alla partecipazione Volodymyr Sabirdganovych Akhmetov (Vice Direttore Scientifico dell'Istituto di Astronomia della V.N. Karazin, National University di Kharkiv ospite dell'Osservatorio Astrofisico di Torino) e con la collaborazione del Comune di Pino Torinese.

ATTIVITÀ PER I CENTRI ESTIVI

Nel 2022 INFINI.TO ha realizzato attività per i centri estivi che hanno coinvolto numerosi Comuni del territorio di Pino Torinese e del Chierese, di Torino e delle province di Novara e Cuneo.

Progetto "Talenti per la scuola"

Nell'ambito delle attività proposte per i centri estivi si è sviluppato il progetto sostenuto dalla Fondazione CRT "Talenti per la scuola". Tra giugno e luglio Infini.to si è occupato della progettazione e conduzione di attività STEM nei centri estivi, in particolare delle aree periferiche di Torino e cintura, e della conduzione di visite guidate del museo interattivo, di spettacoli del planetario e dell'osservazione guidata del Sole sulla terrazza di Infini.to. Gli studenti hanno avuto l'occasione di imparare divertendosi, in un approccio interattivo, coinvolgente e di learning by doing, partecipando ad attività su temi che spaziano dalla robotica educativa applicata all'esplorazione spaziale, alle STEM. Presso il Museo e Planetario Infini.to i ragazzi hanno partecipato a una visita guidata del museo, sperimentando le installazioni interattive del museo e assistito a spettacoli di astronomia in planetario. Alle attività hanno preso parte circa 270 ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado.

IL MUSEO E IL PLANETARIO

Postazioni museali

L'esposizione museale presenta exhibit e postazioni sostanzialmente riferibili a tre momenti della storia di INFINI.TO: la maggioranza risale all'inaugurazione del settembre 2007, alcune postazioni sono state introdotte tra il 2008 e il 2010, mentre una buona parte è stata rinnovata e aggiornata con il nuovo allestimento inaugurato nell'ottobre 2014.

Occorre sottolineare tuttavia che nell'ultimo biennio si sono avviate progressive opere di rinnovamento di alcune postazioni nel quadro di continuo aggiornamento dei contenuti e del mantenimento della capacità attrattiva della struttura.
Nello specifico nel 2022, si è concluso il rinnovamento completo, con rifacimento del software della "Mediateca" e della postazione denominata "Cosmologo".
La nuova postazione dedicata al James Webb Space Telescope è stata arricchita da un totem di approfondimento interattivo.

Di seguito un breve schema riassuntivo che illustra le postazioni, la data di installazione ed eventuale rinnovamento attuato, l'indice di gradimento del pubblico (basato sulla analisi della valutazione effettuata con questionari, osservazioni e interviste), progettualità migliorative e sviluppi.

EXHIBIT	DATA DI PRIMA INSTALLAZIONE	RINNOVAMENTO	GRADIMENTO	PROGETTUALITÀ E SVILUPPI
TOTEM AUDIO – Ipazia, Galileo, Lagrange, Hubble	2007	NO	discreta	NO
SPECCHIO SULLA LUNA	2007	NO	ottima	NO
ATMOSFERA	2007	NO	buona	NO
VEDERE LA TEMPERATURA	2007	2014	ottima	NO
SPETTRO ELETTROMAGNETICO	2007	2014	buona	NO
SUONI DAL COSMO - PUNTI D'ASCOLTO	2007	NO	buona	NO
SUONI DAL COSMO – POSTAZIONE INTERATTIVA	2007	2013 aggiornamento del software	buona	Rinnovamento hardware miglioramento e ampliamento dei

				contenuti
RUOTE ARANCIONI – ONDE ELETTROMAGNETICHE	2007	Rinnovamento 2014, nel 2020 realizzazione nuovi case per leap motion	sufficiente	Aggiornamento contenuti
ESPLORAZIONE SPAZIALE – SFERA MOON EXPLORER	2014	2019 nuovo software e rinnovamento carpenteria, ora postazione interattiva	ottima	Possibilità sviluppo nuovi contenuti
ROTAZIONI	2007	NO	ottima	NO
BICICLETTA- PEDALARE NEL SISTEMA SOLARE	2007	NO	discreta	Nuovo video con contenuti aggiornati/nuovo hardware
SALTO SULLA LUNA	2007	2014 grafica - hardware	ottima	NO
MONITOR LUNA	2007	2014 nuovo hardware	discreta	NO
QUANTO PESA	2014	NO	ottima	NO
DALLA SFERA AL DISCO	2007	NO	buona	NO
IMBUTO GRAVITAZIONALE	2007	NO	ottima	NO
AURORA POLARE	2018	NO	buona	NO
MAGNETISMO	2014	2015, produzione di grafiche descrittive dell'exhibit	buona	NO
VORTICI	2007	NO	discreta	NO
EVOLUZIONE STELLARE - CUBO	2014	NO	discreta	Possibilità aggiornamento

				contenuti
BIG BANG – PANNELLI CON MONITOR TOUCH	2007	2014 rinnovamento grafica	discreta	Aggiornamento contenuti monitor, rinnovamento hardware
EINSTEIN - PANNELLO	2007	2014 grafica	sufficiente	NO
CILINDRO – VIDEO 3D	2014	NO	sufficiente	Creazione di una nuova postazione sul tema onde gravitazionali
BICICLETTA – PEDALARE TRA LE GALASSIE	2007	NO	discreta	Nuovo video con contenuti aggiornati/nuovo hardware
SELLA	2014	Rinnovamento completo 2021	discreta	Aggiornamento contenuti monitor/ Inserimento di contenuti audio fruibili anche da non vedenti.
MIRAGGI COSMICI	2007	2020 rinnovamento hardware e software	buona	NO
RADIAZIONE COSMICA DI FONDO – PANNELLO PLANCK	2007	2014 grafica	discreta	Inserimento di un nuovo exhibit interattivo, accanto al pannello e nuova postazione sulle strutture su grande scala
MONITOR TOUCH PLANCK	2007	NO	discreta	Aggiornamento contenuti Rinnovamento hardware

COSMOLOGO	2007	2022 rinnovamento hardware e software	buona	NO
RAGGI COSMICI – COSMIC SHOWER	2009	NO	ottima	NO
MEDIATECA – CONTRIBUTI MULTIMEDIALI	2007	Rinnovamento avviato 2021	discreta	Inserimento di nuovi contenuti
7 VOLTE 10.000 - PANNELLI	2010	2015 grafiche con nuove immagini sonda New Horizons	discreta	Aggiornamento contenuti e realizzazione di una nuova struttura di sostegno
GALLERIA DEI SATELLITI – MODELLI DI SATELLITI E MONITOR TOUCH	2014	Novità 2021: nuovo modello James Webb Space Telescope	discreta	Conversione/ aggiornamento contenuti

La situazione attuale pertanto vede la coesistenza di una parte originaria e nuove installazioni o revisioni di postazioni iniziali. A questo sistema corrisponde una gestione ad architettura informatica mista in cui alcuni exhibit, per la maggior parte quelli originari, sono collegati a un server centrale dal quale caricano il sistema operativo, altre postazioni invece sono organizzate in locale.

Postazioni originali 2007

I contenuti appartenenti alla versione iniziale del museo, quasi tutti elaborati in Macromedia Director, non si interfacciano con le attuali soluzioni hardware e periferiche a disposizione sul mercato. Occorre quindi prevedere la loro conversione in un codice software contemporaneo oppure un loro rinnovamento totale. L'attuale dotazione hardware infatti non è più sostituibile con pezzi analoghi e, tanto meno, sono di facile reperimento pezzi di ricambio. Attualmente quindi ci si trova impossibilitati a sostituire eventuali componenti rotti o mal funzionanti, poiché non più compatibili con i contenuti originari. Occorre precisare che un'operazione di conversione e aggiornamento dei contenuti deve tenere presente che alcune postazioni possono essere completamente ripensate e progettate da zero, considerando nuovi linguaggi e tecnologie comunicative. Parte di questo processo, come evidenziato nella tabella precedente è già stato avviato.

Postazioni nuove 2014

Alcune delle nuove postazioni inaugurate nel 2014 sono state progettate come contenitori di materiale da sviluppare. Una di queste, la sfera presente al piano -1, è stata aggiornata nel 2019 con l'exhibit "Moon explorer", dedicato all'esplorazione lunare. Al momento altre postazioni presentano una versione base che potrà essere arricchita sia a livello tecnologico sia di contenuto:

- monitor touch screen rampa
- schermo 3D cilindro – mediateca
- sistema audio contributi sella – piano -3

Rinnovamento postazioni 2022

Rinnovamento cosmologo: le postazioni multimediali del cosmologo sono state completamente rinnovate. Oltre ad estendere la vita dell'attuale postazione, sono stati migliorati i contenuti preesistenti e ne sono stati aggiunti altri completamente nuovi.

Modello e totem multimediale JWST: al fine di arricchire il nuovo allestimento costituito dal modello del telescopio spaziale James Webb, è stato realizzato un totem multimediale con il compito di raccontare lo strumento e le sue scoperte.

Nel mese di novembre 2022 è stato affidato l'incarico per la progettazione del rinnovamento del piano -3 e di alcune postazioni valutate meno apprezzate. Sono stati coinvolti i soci scientifici dell'Associazione per organizzare i gruppi di lavoro che si dedicheranno alla cura dei contenuti.

Un rinnovamento dell'allestimento è stato stimato in cifra dell'ordine di 500.000 euro, da ripartire su più annualità di lavoro. Un piano di interventi, con i relativi investimenti, è illustrato in uno specifico documento già esaminato dagli organi statutari.

Spazi museali e struttura edilizia

Gli spazi museali hanno subito negli anni di attività una normale usura che necessita di un piano di intervento. Le principali strutture a richiedere un rinnovamento sono le pavimentazioni e le toilette.
La parte strutturale dell'edificio necessita di verifiche periodiche e di interventi legati agli adeguamenti per la sicurezza molti dei quali vengono forniti dall'INAF come contributo *in kind* alla gestione di INFINI.TO. Sono in programma il rinforzo della copertura e il consolidamento della facciata. E' in fase di studio il rinnovamento della caldaia.

Inoltre, negli anni di attività, sono emerse delle necessità riferibili a tipologie di spazio non presenti nella progettazione iniziale: uno spazio per la gestione della pausa delle classi o dei gruppi in visita, uno spazio relax per il pubblico e uno spazio dedicato ai più piccoli. Tali aspetti saranno oggetto di intervento della progettazione affidata a fine 2022 che comprenderà anche il rifacimento di un'area del piano -3.
Altri aspetti che andranno curati e che dovranno essere oggetto di intervento sono: la climatizzazione del piano di ingresso e la copertura esterna del terrazzo di accesso, il miglioramento dell'acustica, la creazione di adeguati spazi di stoccaggio materiali magazzini.

In merito ad alcuni di questi aspetti, nel 2022 l'Associazione ha ottenuto un finanziamento del Ministero della Cultura per l'Abbattimento delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura. Il progetto si articola in interventi sia esterni sia interni tra cui l'installazione di nuova comunicazione di accoglienza, l'allestimento di nuovi spazi di attesa, coperture ombreggianti, dotazioni tattili e supporti multimediali per l'ampliamento dell'accessibilità.

Planetario

L'attuale sistema del planetario Digistar6 con proiettori JVC, DLA-SH7 NL 4K risale al rinnovamento del 2013 (progetto POR-FESR) con un upgrade effettuato nel 2017 (sostituzione parziale dell'hardware e aggiornamento del software).
Il sistema offre al momento buone prestazioni. Tuttavia, poiché è ormai stato superato il numero massimo di ore di proiezione garantito dalla casa produttrice e l'eventuale sostituzione di componenti hardware del sistema è di difficilissimo reperimento, occorre prevedere a breve un piano di rinnovamento. Da uno studio tecnico svolto a metà 2019 e aggiornato recentemente, risultano varie e diversificate per budget le possibili soluzioni in grado di mantenere in efficienza e con un elevato livello qualitativo tutto il sistema.

Postazione attività digitali

Al fine di consentire attività ed eventi da remoto, è presente la postazione multimediale. La dotazione permette di effettuare attività di didattica a distanza, registrazione ed editing di contenuti multimediali e gestione di dirette streaming per scuole e pubblico generico.

Dotazione di telescopi e camere di ripresa

La attuale dotazione di telescopi e camere di ripresa permette di realizzare le consuete sessioni osservative diurne o notturne e i corsi di Astronomia di base e Astrofotografia.

PERSONALE

Per l'esercizio 2022, vista la ripresa delle attività a pieno regime dopo la crisi pandemica, l'organico dell'Associazione ha subito alcune variazioni:

- 12 unità con contratto a tempo indeterminato: di questi 2 risorse in aspettativa non retribuita si sono dimesse, una a marzo e una a ottobre;
- 1 risorsa a tempo determinato e parziale è stata portata a tempo pieno;
- 2 risorse a tempo parziale sono state assunte nel mese di ottobre.

Nel mese di giugno è stato avviato un tirocinio formativo in azienda conclusosi con il positivo inserimento della risorsa nell'organico dal mese di dicembre.

A dicembre 2022 il personale in servizio operativo è composto da 14 persone con contratto a tempo determinato o indeterminato.

Il personale dipendente dell'Associazione può considerarsi con una formazione medio alta, la maggior parte dei dipendenti possiede una laurea specifica nel settore fisico, astrofisico o astronomico, diversi hanno conseguito corsi o master in comunicazione scientifica. Tra i dipendenti 10 sono laureati (di questi 9 in fisica, 1 in astronomia), 2 diplomati, 1 licenza di scuola media. Tutti sono assunti con C.C.N.L. di Federculture.

Nello svolgimento di alcune funzioni – quali ad esempio l'accoglienza, la guardiania del parcheggio, il servizio di biglietteria e vendita presso il bookshop, ecc. – l'Associazione si avvale del supporto di aziende specializzate, collaboratori e consulenti di comprovata professionalità ed esperienza, tenendo sempre a riferimento i principi di economicità, sostenibilità e di compatibilità con le risorse a disposizione.
Nel 2022 il piano di incentivazione del personale è stato riattivato.

Per quanto riguarda il contenimento della pandemia Covid19, l'Associazione ha continuato ad adottare tutte le misure prescritte dei Decreti Ministeriali per la tutela della salute del personale, dei collaboratori e dei visitatori, ha mantenuto la possibilità di lavoro agile per i dipendenti e favorito la fruizione di ferie e permessi.

Nel 2022 il personale dipendente è stato coinvolto in un piano di sviluppo e valorizzazione con la programmazione di momenti di aggiornamento e formazione. Lo Staff, a seconda delle competenze e dei settori di attività lavorativa ha seguito corsi, convegni, e attività di formazione interna su aspetti contenutistici e metodologici legati all'astrofisica, alla comunicazione, allo storytelling, al digital media

marketing, agli aspetti tecnici amministrativi, alla sicurezza e alla gestione delle emergenze sul luogo di lavoro. Tra questi si citano:

- Corso base "Operatori culturali per l'inclusione" e corso "Accessibilità museale e leadership" [Fondazione Paideia]
- IAU Seminar on Public Engagement Training – 22 febbraio
- Progettare una mostra scientifica. Sedici ore di lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche – [Associazione Frame]
- Corso multimediale "Il museo accogliente" [Fondazione Scuola Beni Attività Culturali]
- Open Doors: Il museo partecipativo [Fondazione Scuola Beni Attività Culturali]
- Corso "Progettare con l'Europa: istruzioni per l'uso" [Fondazione Scuola Beni Attività Culturali]
- Il Web3 per il settore culturale: casi d'utilizzo e tutorial [Hangar Piemonte]
- Conversazioni su cultura e salute. Quale rapporto fra spazio e benessere – webinar [Fondazione Compagnia di SanPaolo]
- Anticorruzione e trasparenza [Avv. Licci Marini]
- Digital Strategy del futuro: video e social – webinar [Rete del dono]
- Rassegna di tecniche di raccolta fondi - webinar [Intesa San Paolo]
- "Ispezione GDPR: la tua azienda è in regola o rischia sanzioni?" [M2 Informatica]

Capacity building – corsi interni di potenziamento delle competenze

- Video making e grafica 2D con Gimp
- Corso sull'utilizzo dei telescopi
- Scripting per planetario

Seminari

- Exoplanets in space and in the classroom - Maximiliam Günther – ESA
- A tutto spettro – INAF web seminars by professionals in the field of Public Engagement of Science
- Solar Orbiter [Fineschi, Abbo, Zangrilli, Susino - INAF – OATO]
- La nuova release di EHT e come si realizza un'immagine di un BH [Luciano Rezzolla]

Convegni

- Convegno PlanIT - 29 aprile - 1 maggio
- Dug meeting (Lucerna) - 26/30 settembre

COMUNICAZIONE

L'Ufficio Stampa e Comunicazione interno si è occupato di sviluppare e realizzare strategie comunicative con l'obiettivo di fornire sia un **servizio completo di informazione** agli Istituti Scolastici, al cittadino e ai turisti e sia una adeguata **promozione** delle iniziative.
Nel dettaglio le attività svolte sono state:
- redazione comunicati stampa e testi per la parte web;
- pubblicazione di materiale promozionale su quotidiani nazionali e locali;
- uscite su portali, blog e riviste specifiche per bambini e famiglie;
- uscite su portali specifici (Agorà del Sapere e Orizzonte Scuola) e relative newsletter per la parte Didattica;
- collaborazione settimanale con Radio Popolare.

In particolare nel 2022 sono state realizzate **campagne digitali** specifiche per la promozione di:

- canale digitale e nuovi appuntamenti (live e in presenza);
- corso di Astronomia e Astrofotografia;
- aperture del Museo;
- programma rassegne estive (musica, cinema e serate di osservazione);
- programma di Membership.

Sono stati utilizzati in modo sempre più dinamico il sito web e la newsletter, differenziando sempre più gli iscritti.
Parallelamente sono stati utilizzati i Social Network Facebook, Instagram e Google My Business con frequenza giornaliera, con la trasmissione in diretta degli eventi scientifici più significativi, e come strumento di divulgazione scientifica con la condivisione di notizie e approfondimenti in occasione di eventi astronomici e spaziali significativi. Nel 2022 è stata incrementata la produzione di articoli scientifici di approfondimento redatti in occasione di anniversari, eventi specifici e novità.

Il sito istituzionale www.planetarioditorino.it illustra il Museo e il Planetario, le attività e gli eventi, e viaggia in parallelo con il profilo Business su Google. Da luglio 2022 è stato interrotto, su richiesta del Garante della Privacy, il flusso di dati raccolto da Google Analytics. Nel triennio 2020 - (luglio) 2022 il sito ha avuto 188.468 utenti, così suddivisi:
2020 - 74k utenti
2021 - 74k utenti
43k utenti **(dati registrati fino al 17 luglio 2022 per interruzione della raccolta dati)**

La durata di una sessione media si attesta intorno ai 3 minuti, con una frequenza di rimbalzo del 44%. Nel 2022 l'80% degli accessi è stato di nuovi visitatori.

Al sito web si affiancano:

- la pagina Facebook, aggiornata e seguita quotidianamente con la promozione degli appuntamenti in arrivo, le notizie più importanti in campo astronomico e spaziale e la trasmissione di video in diretta. Fornisce inoltre la possibilità di interazione con il pubblico attraverso commenti e domande. Alcuni dati dell'ultimo triennio al 31/12/2022: 17.962 follower (+1245) - 17.115 mi piace (+867);
- il profilo Twitter (2.309 follower +42) viene aggiornato con informazioni sugli eventi in corso e sulle novità in campo astronomico e spaziale;
- il profilo Instagram (5.894 follower +2.972) viene utilizzato per condividere i momenti più emozionanti e per rivivere INFINI.TO anche nelle foto scattate dai visitatori. Nel 2022 sono state inserite sempre più stories per raccontare INFINI.TO e i suoi eventi, ma anche pillole di astronomia con quiz scientifici leggeri e divertenti;
- il canale Youtube (2.254 iscritti +171) ospita i trailer del Planetario, le conferenze e i video degli eventi più significativi;
- Google my business attraverso cui molte persone si informano sulla struttura: nell'ultimo trimestre 2022 hanno ricercato la struttura (direttamente e non) quasi 52.000 utenti, 35.000 ricerche su google e 16.200 interazioni della scheda di INFINI.TO nella ricerca di google. 9.600 visite al sito web, 5.100 richieste di indicazioni e 1.500 telefonate, sempre dalla scheda di INFINI.TO nella ricerca di Google.

FUNDRAISING

Nel 2022 l'attività di Fundraising si è concentrata sulle seguenti attività:
1) Campagna 5 X 1.000;
2) Membership: implementazione del programma di fidelizzazione per singoli e famiglie che ha visto l'inserimento di visite e pacchetti in presenza presso il Museo;
3) #seguilaluna – Obiettivo Ospedali Pediatrici – realizzazione per il terzo anno del progetto nato dalla raccolta fondi 2019/2020, in collaborazione con UGI ODV e forma Onlus. Sono state svolte attività in presenza presso Casa UGI e il reparto di Neuropsichiatria dell'Ospedale Infantile Regina Margherita, oltre a interventi a distanza per i reparti non accessibili fisicamente e visite in loco presso il Museo;
5) Corporate: gestione e cura delle aziende sostenitrici di Infini.to.

AMICI DEL PLANETARIO

Il gruppo "Amici del Planetario", avviato nel 2018, ha ripreso la sua attività dopo il periodo pandemico in sinergia con INFINI.TO. Uno dei principali obiettivi dell'anno è stato riunire il gruppo di volontari e acquisire nuovi iscritti.

ACCESSIBILITÀ

Il tema dell'accessibilità ha continuato a essere oggetto di impegno e sviluppo per l'Associazione anche nel 2022. E' stata formalmente individuata una risorsa interna quale referente dell'accessibilità con il compito di contribuire alla progettazione, alla realizzazione e al monitoraggio degli interventi e delle attività di INFINI.TO in un'ottica di struttura accogliente, inclusiva e fruibile secondo la filosofia del "designed for all". Nel piano formativo annuale sono stati inseriti numerosi corsi e seminari sul tema dell'inclusione e dell'accessibilità. L'Associazione ha partecipato con successo al bando del Ministero della Cultura per l'abbattimento delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura con il progetto "OPEN SKY": processi di sviluppo dell'accessibilità del Museo e Planetario INFINI.TO.

PROGETTI SPECIALI E DI SVILUPPO

L'Associazione Apriticielo è coinvolta in numerosi progetti speciali e di sviluppo legati a bandi, finanziamenti e a collaborazioni all'interno di reti costituite da enti e istituzioni volti all'educazione formale e informale della scienza. Nel 2022 sono stati portati avanti i seguenti progetti, alcuni dei quali già citati nelle precedenti sezioni, ma qui riassunti e suddivisi per categorie.

MUSEO e ORGANIZZAZIONE

- continua lo sviluppo di progetti legati all'accessibilità museale con il progetto del MIC (bando PNRR) **"OPEN SKY"** - processi di sviluppo dell'accessibilità del Museo e Planetario INFINI.TO;
- progetto di rinnovamento del piano -3 del Museo, in particolare realizzazione di una nuova postazione dedicata alle onde gravitazionali e corner dei Soci scientifici INAF, INFN e UNITo;
- progetto di efficientamento e sviluppo della **nuova piattaforma di biglietteria** con integrazione dei processi di prenotazione di visitatori/gruppi/scuole, vendite online e gestionale contabilità;
- progetto **NEXT GEN YOU** della Fondazione Compagnia di San Paolo, in collaborazione con la Fondazione Santagata, per lo sviluppo delle organizzazioni no-profit.

DIDATTICA E FORMAZIONE

- **ESERO** (European Space Education Resource Office) - un programma dell'ESA e dell'ASI per la realizzazione di un Ufficio nazionale in grado di offrire percorsi formativi, in particolare per i docenti, sulle materie scientifiche utilizzando la tematica spazio quale elemento trasversale all'insegnamento - partenariato insieme a Museo della Scienza e Tecnica di Milano (capofila), MUSE di Trento, PSIQuadro, Città della Scienza di Napoli, Museo del Balì. INFINI.TO è coinvolto quale referente nazionale dei programmi educativi CanSat e MissionX;

- **NEXT-LAND** è progetto dedicato alla fascia d'età degli adolescenti, per renderli protagonisti di un viaggio alla scoperta di scienze, tecnologia, ingegneria e matematica attraverso l'arte. Il progetto coinvolge 5 scuole, 5 Enti di ricerca, 4 Enti finanziatori, 9 musei, 1000 studenti, 80 insegnanti, 20 ricercatori, 40 orientatori, 40 tutor, 40 aziende, 100 mamme, 3 quartieri torinesi - partnership con l'Associazione di promozione sociale NEXT-level (capofila);

- **Segui la Luna - Obiettivo Ospedali Pediatrici** – Prosegue nel 2022 il progetto che prevede attività laboratoriali e didattiche all'interno dell'Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino

e con i bambini di UGI ODV. Il progetto è portato avanti con laboratori e interventi a distanza per le famiglie ospedalizzate e i bambini ricoverati, visite in Museo, laboratori in presenza per alcuni bambini in ospedale nel reparto di Neuropsichiatria e presso Casa UGI. In collaborazione con UGI ODV e FORMA Onlus;

- Tinkering tour: un tour di laboratori scientifici basati sul metodo tinkering finalizzati al team building. Le attività sono state realizzate per una grande azienda italiana in 7 città italiane tra marzo e aprile 2022.

EDITORIA

- accordo di partnership con la casa editrice Sanoma Italia Spa (ex Pearson) per la progettazione di corsi base STEM e di prodotti editoriali per il web.

- accordo di collaborazione e consulenza con la casa editrice ALIAS S.r.l. per il progetto editoriale QUID+ volume "Universo per i più piccoli";

COMUNICAZIONE E MULTIMEDIA

- collaborazione con Radio Popolare per interventi periodici di approfondimento e di promozione delle attività di INFINI.TO all'interno del programma "Di tutto un Boh".

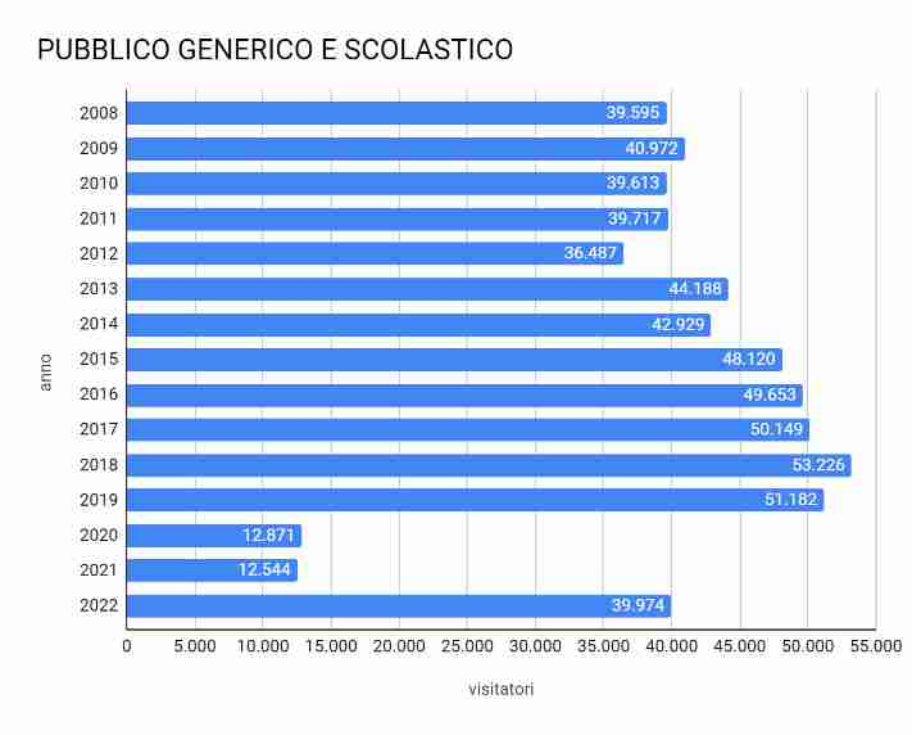
DATI AFFLUENZA

Si riassume di seguito l'affluenza del 2022 comparata con gli anni precedenti. Per il 2022 si nota come complessivamente l'affluenza sia da valutarsi in buona ripresa rispetto al periodo precedente, colpito in modo più pesante dalla pandemia.

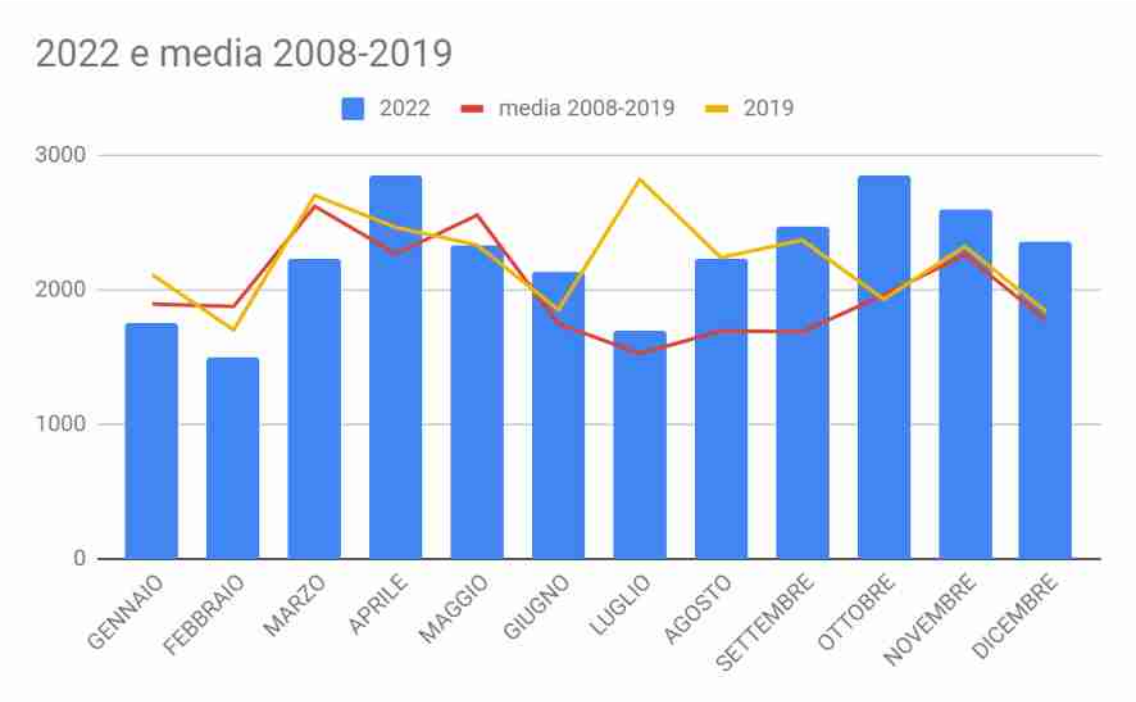
L'emergenza sanitaria non ha imposto la chiusura totale della struttura ma l'Associazione ha mantenuto il regime di contingentamento (nella sala planetario i posti disponibili sono stati 30 poi ridotti ulteriormente a 20, rispetto ai 99 tradizionali) fino al mese di marzo 2022, con la ripresa delle attività didattiche dai mesi di marzo/aprile 2022.

Nei due grafici di seguito, sono riportati i dati dell'affluenza complessiva (primo grafico) e del solo pubblico scolastico (secondo grafico). In un terzo grafico sono riportati i dati dell'affluenza mese per mese con un riferimento alla media degli anni 2008/2019 e al 2019, ultimo anno pre-pandemia. Si rileva un buon andamento del numero di visitatori a partire dal mese di aprile (quando è terminato il contingentamento) e per tutto il resto dell'anno rispetto a entrambi i parametri di confronto (n.b. il mese di luglio 2019 presenta un numero particolarmente elevato per via delle attività straordinarie legate all'anniversario sull'allunaggio).

A parte sono conteggiati i dati sulle attività realizzate in modalità a distanza (Infini,to DaD) o presso le Istituzioni scolastiche e si attestano sui 500 studenti coinvolti.



PUBBLICO SCOLASTICO
PUBBLICO SCOLASTICO
25.000
20.000
15.000
10.000
5.000
0
22.198
20.879
17.414
20.356
17.522
20.749
19.954
24.142
23.678
23.946
24.945
10.338
9.224
2008-2009
2009-2010
2010-2011
2011-2012
2012-2013
2013-2014
2014-2015
2015-2016
2016-2017
2017-2018
2018-2019
2019-2020
2020-2021
2021-2022
ANNO SCOLASTICO


2022 e media 2008-2019
2022
media 2008-2019
2019
3000
2000
1000
0
GENNAIO
FEBBRAIO
MARZO
APRILE
MAGGIO
GIUGNO
LUGLIO
AGOSTO
SETTEMBRE
OTTOBRE
NOVEMBRE
DICEMBRE

ESAME ECONOMICO FINANZIARIO

L'esame dei risultati economici e finanziari dell'Associazione per l'esercizio 2022 risente, sebbene in misura molto inferiore ai due precedenti esercizi, delle criticità dovute alle battute finali dei provvedimenti restrittivi adottati a causa della pandemia e delle inevitabili conseguenti ripercussioni sulle attività. Sebbene le attività museali non siano più state costrette alla totale chiusura, il regime di contingentamento attuato fino al mese di marzo e la ripresa delle visite delle scuole solo da fine marzo/aprile hanno compresso significativamente i ricavi del primo trimestre, nell'impossibilità di attuare un corrispondente contenimento dei costi di gestione complessivamente necessari all'apertura dell'intera struttura.
Al pieno riavvio delle attività verso il pubblico delle scuole e dei visitatori privati ha poi fatto purtroppo fronte il ben noto rincaro della materia energia.

L'esercizio 2022, come già accennato in premessa, registra quindi un disavanzo operativo pari a circa 45.000 Euro, ridimensionato alla misura di circa 9.000 Euro grazie al positivo concorso di alcune residuali provvidenze economiche volte a fronteggiare tali negativi eventi.

Sono stati quindi fondamentali per il mantenimento dell'equilibrio economico-finanziario l'integrazione del contributo a fondo perduto del MIC, il contributo del Comune di Pino Torinese per la ripresa delle attività post-pandemia ed il credito d'imposta "caro energia" per un totale di circa 36.000 Euro.

Il seppur lievemente negativo risultato di esercizio trova ampia copertura economica negli avanzi di gestione accumulati nei precedenti esercizi, e non ha arrecato alcun nocumento alla solidità finanziaria della Associazione.

I segnali provenienti dai primi mesi di attività dell'esercizio oggi in corso lasciano presagire un ritorno alla piena attività operativa ed alla precedente capacità dell'Associazione di generare risorse da attività proprie che, affiancate da quelle derivanti dai contributi dei Soci Fondatori e delle diverse Organizzazioni Filantropiche e Scientifiche, appaiono in grado di sostenere la piena operatività della struttura.

La tabella sottostante illustra i contributi dei Soci Fondatori nell'ultimo quadriennio.

CONTRIBUTI DEI SOCI FONDATORI	2019	2020	2021	2022
Regione Piemonte	€ 230.000	€ 218.000	€ 195.000	€ 195.000
Comune di Pino Torinese	€ 10.000	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000
Università di Torino	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000
Istituto Nazionale di Fisica Nucleare	€ 10.000	€ 10.000	€ 20.000	€ 20.000

Per quanto riguarda i **ricavi da attività proprie**, la tabella di seguito elenca le principali voci relative alle entrate, suddivise per tipologia. Il totale si attesta intorno a 407.000 euro, -19% circa rispetto al 2019 (anno di rifermento pre-pandemia), valore comprensibile considerando l'apertura con numeri contingentati (circa un quarto della capienza standard) per circa 3 mesi e l'assenza o presenza assai limitata del pubblico scolastico per il tutto il primo trimestre. Si sottolinea che la Caffetteria interna, fonte di modesti introiti di affitto, non ha ripreso l'attività dopo la pandemia ancora per tutto il 2022.

ENTRATE DA ATTIVITÀ PROPRIE presso INFINI.TO	2019	2020	2021	2022
Biglietteria – attività proprie	€ 465.654	€ 127.923	€ 150.862	€ 368.598
Bookshop	€ 34.369	€ 7.739	€ 5.722	€ 39.022
Affitti	€ 6.000	€ 875	€ 0	€ 0
Totale	€ 506.023	€ 136.537	€ 156.584	€ 407.619
	- 1,5% rispetto anno precedente	- 73% rispetto anno precedente	+14,7% rispetto anno precedente	+140% rispetto anno precedente
Ricavi propri/Ricavi totali	48,5%	18,34%	22%	43,45%

I dati presentati nella tabella successiva evidenziano la capacità della gestione di integrare le risorse ordinarie, assicurate dai soci fondatori, attraverso l'attivazione di progetti specifici e le opportunità di finanziamento esterno. I risultati relativi all'anno 2022 confermano il forte impegno su bandi e progetti speciali quali quelli delle Fondazioni bancarie, del programma ESERO e del Ministero della Cultura.

CAPACITA' DI GENERARE RISORSE DA PROGETTI	2019	2020	2021	2022
Ricavi da progetti (Fondazioni, MIUR, R&S, Fundraising)/Ricavi totali	17,82%	22%	21%	25,55%

ANTICORRUZIONE E TRASPARENZA

Durante l'esercizio si sono svolte attività in tema di anticorruzione e trasparenza in applicazione delle normative e delle linee contenute nell'aggiornamento del Piano triennale (PTPCT), approvato nel gennaio 2022.

Il 29 novembre è stata organizzata la "Giornata della trasparenza": un incontro online rivolto ai Soci, alle Aziende, ai dipendenti, ai collaboratori e a tutti i portatori di interesse dell'Associazione per far conoscere le attività e l'operato in materia di trasparenza e anticorruzione.

CRITICITÀ E PROSPETTIVE FUTURE

Al termine del 2022 trovano conferma alcuni **aspetti critici**, che espongono l'Associazione a rischi per la gestione futura. Tali aspetti sono stati portati all'attenzione dei Soci Fondatori in occasione di diverse riunioni dell'Assemblea dei Soci e rientrano in una mappatura delle criticità e relative possibili soluzioni, oggetto di un piano strategico e di un report programmatico di attività e investimenti. Su questi aspetti si è costituito un tavolo per il rinnovamento e lo sviluppo di INFINI.TO partecipato dai delegati dei Soci e degli Stakeholders dell'Associazione. Di seguito si illustrano le tematiche che necessitano una particolare riflessione:

- **incertezza sulla governance**: l'Associazione, ente di diritto privato a partecipazione completamente pubblica, il cui attuale assetto statuario non prevede quote fisse di partecipazione societaria, è inserita tra gli enti cui spettano adempimenti sempre più gravosi, senza peraltro avere garantito il supporto economico necessario per una programmazione a medio e lungo termine e adeguate risorse per la gestione amministrativa;
- **accessibilità**: permangono le difficoltà di accesso determinate dalla viabilità che caratterizza il sito e dalla mancanza di adeguati parcheggi per il pubblico e per il personale;
- **rinnovamento e sviluppo**: sono sempre più urgenti e necessari interventi di aggiornamento, rinnovamento e sviluppo delle dotazioni museali. La presenza di una struttura e di un allestimento con un'alta componente multimediale e numerose dotazioni informatiche è intrinsecamente legata a un elevato fenomeno di naturale obsolescenza delle dotazioni in gestione. E' pertanto urgente e necessario prevedere un programma di manutenzione specifica e di rinnovamento che garantisca il funzionamento e l'adeguato valore attrattivo della struttura. In particolare occorre sottolineare che il sistema del planetario ha raggiunto un elevato grado di obsolescenza nella componente hardware ed è urgente un piano di rinnovamento per garantire la continuità di funzionamento.

Parallelamente sono da considerarsi **situazioni e prospettive positive** per il futuro:

- **progetti e bandi**: la partecipazione a progetti e bandi con esito favorevole, come il progetto "OPEN SKY" del Ministero della Cultura, muovono verso prospettive di crescita e garantiscono un sostegno ad azioni di sviluppo oltre alla gestione ordinaria;
- **competenze del personale scientifico:** il personale dedicato alla divulgazione e alla didattica, ha raggiunto un **elevato grado di competenze**, come anche testimoniato dalle importanti collaborazioni didattiche sul territorio, a livello nazionale e anche con analoghe strutture internazionali;
- **collaborazioni e partenariati**: gli **accordi** di **partenariato** nati nel 2022 hanno portato l'Associazione ad ampliare le sue reti di collaborazione;
- **processi di rinnovamento di alcune postazioni museali**: si è intervenuto sull'ammodernamento di alcune dotazioni provvedendo all'aggiornamento dei contenuti e al miglioramento della capacità attrattiva della struttura; si è inoltre avviato il progetto di rinnovamento del piano -3 del museo;

- il **riscontro** del **pubblico** risulta positivo e le dichiarazioni lasciate sui Social Network, nonché nei sistemi di valutazione (questionari e interviste) sono più che lusinghiere sia per i programmi proposti, sia per l'accoglienza e la competenza del personale nelle attività in presenza come in quelle online.