Associazione Apriticielo

Sede legale: Pino Torinese, Via Strada Dell'Osservatorio 30
Fondo di dotazione € 55000,00 interamente versato
Codice fiscale 90022960018

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2021

	Esercizio 31-dic-21	Esercizio 31-dic-20	Differenza
S T A T O P A T R I M O N I A L E			
ATTIVO			
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0	0
B) Immobilizzazioni			
I - *Immobilizzazioni immateriali*	364.676	364.676	0
(-) fondo ammortamento immobilizzazioni immateriali	(262.915)	(238.599)	(24.316)
(-) svalutazioni immobilizzazioni immateriali	0	0	0
	101.761	126.077	(24.316)
II - *Immobilizzazioni materiali*	2.424.943	2.379.775	45.168
(-) fondo ammortamento immobilizzazioni materiali	(2.348.996)	(2.305.561)	(43.435)
(-) svalutazioni immobilizzazioni materiali	0	0	0
	75.947	74.214	1.733
III - *Immobilizzazioni finanziarie*	0	0	0
Totale immobilizzazioni (B)	177.708	200.291	(22.583)
C) Attivo circolante			
I - *Rimanenze*	10.770	14.651	(3.881)
II - *Crediti*			
- entro l'esercizio successivo	400.065	306.853	93.212
- oltre l'esercizio successivo	40	940	(900)
- per imposte anticipate	0	0	0
	400.105	307.793	92.312
III - *Attività finanziarie non immobilizzate*	0	0	0
IV - *Disponibilità liquide*	623.238	581.586	41.652
Totale attivo circolante (C)	1.034.113	904.030	130.083
D) Ratei e risconti	6.165	78	6.087
TOTALE ATTIVO	1.217.986	1.104.399	113.587

	Esercizio 31-dic-21	Esercizio 31-dic-20	Differenza
PASSIVO			
A) Patrimonio netto			
I - Capitale	55.000	55.000	0
II - Riserva da sopraprezzo delle azioni	0	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0	0
IV - Riserva legale	0	0	0
V - Riserve statutarie	0	0	0
VI - Altre riserve			
VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0	0
VIII - Avanzi (disavanzi) portati a nuovo	212.048	68.043	144.005
IX - Avanzi (disavanzi) dell'esercizio	36.840	143.965	(107.125)
Totale patrimonio netto (A)	303.888	267.008	36.880
B) Fondi per rischi e oneri:	117.385	117.385	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	236.425	211.840	24.585
D) Debiti			
- entro l'esercizio successivo	217.698	151.956	65.742
- oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Totale debiti (D)	217.698	151.956	65.742
E) Ratei e risconti	342.590	356.210	(13.620)
TOTALE PASSIVO	1.217.986	1.104.399	113.587

C O N T O E C O N O M I C O	Esercizio 31-dic-21	Esercizio 31-dic-20	Differenza
A) Valore della produzione			
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	156.587	136.540	20.047
2) variazione rimanenze	0	0	0
3) variazione dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
5) altri ricavi e proventi			
a) contributi in conto esercizio	491.905	576.366	(84.461)
b) altri ricavi diversi da contributi in conto esercizio	43.229	32.088	11.141
Totale valore della produzione (A)	691.721	744.994	(53.273)
B) Costi della produzione			
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	51.981	28.448	23.533
7) per servizi	234.550	157.475	77.075
8) per godimento di beni di terzi	847	1.268	(421)
9) per il personale			
a) salari e stipendi	323.227	277.251	45.976
b) oneri sociali	92.823	67.736	25.087
c) trattamento di fine rapporto	29.439	23.892	5.547
d) trattamento di quiescenza e simili	0	0	0
e) altri costi	0	0	0
Totale costi per il personale	445.489	368.879	76.610
10) ammortamenti e svalutazioni			
a) ammortamenti	67.751	143.342	(75.591)
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante	0	0	0
11) variazioni rimanenze materie prime, sussid., consumo, merci	3.881	(3.926)	7.807
12) accantonamenti per rischi	0	0	0
13) altri accantonamenti	0	0	0
14) oneri diversi di gestione	12.629	37.985	(25.356)
Totale costi della produzione (B)	817.128	733.471	83.657
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	(125.407)	11.523	(136.930)
C) Proventi e oneri finanziari			
15) proventi da partecipazioni			
a) da imprese controllate	0	0	0
b) da imprese collegate	0	0	0
c) da imprese controllanti	0	0	0
d) da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0	0
e) altri	0	0	0
16) altri proventi finanziari			
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
- verso imprese controllate	0	0	0
- verso imprese collegate	0	0	0
- verso imprese controllanti	0	0	0
- verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0	0
- altri	0	0	0
b) da titoli	0	0	0
d) proventi diversi			
- verso imprese controllate	0	0	0
- verso imprese collegate	0	0	0
- verso imprese controllanti	0	0	0
- verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0	0
- altri	0	18	(18)
17) interessi e altri oneri finanziari			
- verso imprese controllate	0	0	0
- verso imprese collegate	0	0	0
- verso imprese controllanti	0	0	0
- verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0	0
- altri	(678)	(3.032)	2.354
17*bis*) utili e perdite su cambi			
a) utili su cambi	0	0	0
b) perdite su cambi	0	0	0
Totale proventi e oneri finanziari (C)	(678)	(3.014)	2.336

	Esercizio 31-dic-21	Esercizio 31-dic-20	Differenza
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
18) rivalutazioni	0	0	0
19) svalutazioni	0	0	0
Totale rettifiche di valore (D)	0	0	0
E) Proventi straordinari			
- Contributi e sovvenzioni COVID	162.925	137.776	25.149
Totale proventi e oneri straordinari (E)	162.925	137.776	25.149
Risultato prima delle imposte (A-B+C+D)	36.840	146.285	(109.445)
20) imposte sul reddito dell'esercizio			
- correnti	0	(2.320)	2.320
- differite	0	0	0
- anticipate	0	0	0
- proventi (oneri) da consolidato	0	0	0
Totale imposte	0	(2.320)	2.320
21) Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	36.840	143.965	(107.125)

Per il Consiglio di Amministrazione
Il Presidente

Ferrari Attilio

Rea CCIAA di Torino n.1043893
C.F. 90022960018
P.IVA 09594470016

ASSOCIAZIONE APRITICIELO

Sede in Strada dell'Osservatorio n. 30 – 10025 Pino Torinese (TO)

Nota integrativa al bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021

Premessa

Spett.li Associati,
il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un avanzo di gestione pari a Euro 36.840.

Attività svolta

L' Associazione ApritiCielo (di seguito anche "Associazione") è un ente con personalità giuridica, riconosciuto dalla Regione Piemonte, senza scopo di lucro, che gestisce il Parco Astronomico (Infini.To-Planetario di Torino) sito nel comune di Pino Torinese, con il primario obiettivo della divulgazione scientifica e della didattica nel campo dell'astronomia e della fisica spaziale.
Il Parco Astronomico è aperto al pubblico per visite a pagamento ed offre, sempre a fronte di corrispettivo, altri servizi a terzi, quali la concessione in uso dei propri locali per manifestazioni, convegni ed incontri di natura scientifica e socioculturale.
Viene infine svolta attività di accoglienza scolastica, sempre finalizzata alla didattica dell'astronomia e della fisica spaziale.

Attività di ricerca e sviluppo

Le attività di Ricerca e Sviluppo si sono svolte nel 2021 nell'ambito di progetti specifici legati ad individuare strumenti e tecnologie utili allo sviluppo di attività divulgative e didattiche fruibili da remoto in formato digitale.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Con riferimento alle informazioni concernenti la natura e l'effetto patrimoniale, finanziario ed economico dei fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio, non si segnalano ulteriori fatti intervenuti ad eccezione di quanto esposto nel successivo paragrafo denominato COVID-19.

Si segnala inoltre che alla data della presente relazione, per effetto delle misure restrittive introdotte dal Governo al fine di contrastare l'emergenza sanitaria in corso, il museo è attualmente aperto con obbligatorietà del possesso del così denominato "super green pass".

COVID-19

Anche l'esercizio chiuso al 31/12/2021 è stato segnato dalla crisi pandemica denominata Covid-19.
Come ampiamente descritto nella nota integrativa relativa al bilancio chiuso al 31/12/2020, l'Associazione, come molti altri settori e come tutto il comparto culturale, è stata interessata dalle misure restrittive attuate dal Governo al fine di contrastare lo sviluppo dei contagi da Covid 19. In particolare il Museo e Planetario sono stati chiusi per i primi mesi del 2021 (fino a maggio) e una volta riaperta l'attività al pubblico, l'Associazione ha comunque dovuto far fronte ad una riduzione della capienza e un contingentamento degli ingressi.
Compatibilmente con le misure restrittive, l'Associazione ha continuato nel 2021 a offrire al pubblico, sia generico sia scolastico, una serie di proposte didattiche e di intrattenimento culturale da fruire on-line attraverso nuovi e sperimentali format tra cui il canale digitale INFINI.TO@home attivo dal mese di marzo 2020.
Per il 2021, sebbene il risultato netto finale sia positivo ed emerga quindi un avanzo di gestione di 36K, si è registrato un risultato operativo sostanzialmente negativo. Questo risultato è imputabile al ritorno quasi a regime dei costi di gestione, a seguito della riapertura, non accompagnato tuttavia da un miglioramento dei ricavi, a causa della situazione di emergenza ancora in corso.
Il risultato netto finale positivo è stato ottenuto quindi anche grazie ai contributi e sussidi ricevuti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica.

Criteri di formazione

Il bilancio sottoposto alla Vostra approvazione è stato redatto in forma abbreviata.
Al fine di fornire tuttavia un'informativa più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione sociale, nell'ambito in cui opera, si è ritenuto opportuno corredarlo della Relazione sulla Gestione sull'attività svolta nell'esercizio 2021.
I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2021 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D. Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D. Lgs. 139/2015 sono stati infatti modificati i principi contabili nazionali OIC (Organismo Italiano Contabilità).
I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi.

Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto. Ai sensi dell'articolo 2423, sesto comma, C.c., la nota integrativa è stata redatta in unità di Euro.

La nota integrativa presenta le informazioni delle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.

La Nota Integrativa ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi e, in taluni casi, un'integrazione dei dati del Bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427 del codice civile e dalla normativa vigente in materia. Inoltre, vengono fornite tutte le informazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione veritiera e corretta, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Si precisa, infine, che:

a) non si è proceduto al raggruppamento di voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico;

b) non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema;

c) non sono state effettuate compensazioni di partite;

d) non sono in essere contratti di locazione finanziaria.

Qui di seguito si illustrano i criteri di valutazione ed altri elementi di rilievo, utili per la redazione del Bilancio d'esercizio. Per ogni voce dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico sono stati riportati, a fini comparativi, i valori del Bilancio al 31 dicembre 2020.

Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività. L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'associazione nei vari esercizi.

In merito ai crediti ed ai debiti iscritti in bilancio si specifica che il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato in quanto l'ente si è avvalso della facoltà, concessa dall'art. 2435-bis del Codice Civile comma 7-bis, di iscrivere i crediti al presumibile valore di realizzo ed i debiti al valore nominale.

Deroghe

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 5 del Codice Civile.

Si scende quindi nel dettaglio dei criteri di valutazione adottati.

Immobilizzazioni

Immateriali

La capitalizzazione dei costi riguarda i costi sostenuti per l'acquisto o la produzione di nuovi beni immateriali e i costi sostenuti per migliorare, modificare, ristrutturare o rinnovare beni immateriali già esistenti, purché tali costi ne prolunghino la vita utile. Tali costi sono mantenuti nell'attivo nel limite del valore recuperabile del bene. Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto del relativo fondo ammortamento.

I costi di impianto ed ampliamento, aventi utilità pluriennale, sono iscritti, previo consenso del Collegio dei Revisori, e sono totalmente ammortizzati.

La voce marchi, accoglie i costi sostenuti per la creazione del marchio e sono ammortizzati sulla base del periodo di produzione e commercializzazione entro un periodo di 18 anni.

Le licenze sono ammortizzate in relazione alla loro eventuale durata prevista o comunque con riferimento alla loro residua possibilità di utilizzazione. Le altre immobilizzazioni immateriali accolgono i costi capitalizzabili che, per la loro differente natura, non trovano collocazione in altre voci.

In particolare la voce "altre immobilizzazioni immateriali" include le spese incrementative e per migliorie su beni di terzi, ammortizzate in base alla residua durata della convenzione tra l'associazione e l'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) per la gestione del Museo interattivo e Planetario "Infini.To", tenendo conto del periodo di rinnovo.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori, e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

La rilevazione iniziale è avvenuta alla data di trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquistato così come disposto dal principio contabile nazionale OIC 16 e dal codice civile.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- Impianti specifici ed attrezzature: 19%

- Impianti generici: 10%
- Macchine ufficio elettroniche: 20%
- Mobili e arredi ufficio: 12%

Le immobilizzazioni non sono mai state incrementate per effetto di rivalutazioni previste da leggi speciali o economiche.

Operazioni di locazione finanziaria (leasing)

L'Associazione non ha in essere contratti di locazione finanziaria.

Crediti e Debiti

Il D.Lgs. n. 139/2015 ha previsto che i crediti e i debiti siano rilevati in bilancio secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale e del valore di presumibile realizzo.
Tuttavia, trattandosi perlopiù di poste la cui scadenza è inferiore ai 12 mesi, sono stati mantenuti i precedenti criteri valutativi:

- i crediti sono iscritti al loro valore di presumibile realizzo, determinato quale differenza tra il valore nominale degli stessi e la stima del rischio di inesigibilità dei crediti, mentre
- i debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza economica e temporale.
Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.
I ratei e i risconti sono calcolati in modo da consentire che vengano iscritti i costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e i proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi in applicazione del principio della competenza temporale sancito dall'art. 2424-bis del codice civile.

Rimanenze

Le rimanenze finali sono valutate al costo specifico di acquisto, mediante inventariazione analitica e si riferiscono a prodotti acquistati per la rivendita presso il book-shop.

Titoli e Partecipazioni

L'Associazione non detiene titoli e partecipazioni.

Fondi per rischi e oneri

I fondi per rischi e oneri rappresentano passività di natura determinata, certe o probabili, con data di sopravvenienza od ammontare indeterminati.

Fondo TFR

Il Fondo TFR rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza.

Riconoscimento ricavi e i contributi

I ricavi legati agli ingressi al Museo e al Planetario sono riconosciuti al momento dello svolgimento della prestazione, che coincide con l'ingresso dei visitatori.
I ricavi di vendita sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base al criterio di competenza economico-temporale, che si esplicita, tra l'altro, nella corrispondenza e correlazione tra ricavi e costi sostenuti.
I Contributi in conto esercizio sono rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto a percepirli e indicati distintamente in una apposita sottovoce, a norma dell'art. 2425 del codice civile, della voce A5 Altri Ricavi e Proventi del Conto Economico. Come indicato dal principio contabile OIC n. 12 "Composizione e schemi del bilancio", i suddetti contribuiti hanno natura di integrazione dei ricavi dell'attività caratteristica o delle attività accessorie (diverse da quella finanziaria) o di riduzione dei relativi costi ed oneri.
I ricavi derivanti dai contributi in conto investimenti sono invece riscontati sulla base della vita utile dell'immobilizzazione per i quali sono stati corrisposti.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

In applicazione a quanto disposto dal codice civile e dai principi contabili nazionali, le partite espresse in valuta diversa da quella di conto, sono rilevate in contabilità al cambio in vigore alla data in cui l'operazione è compiuta (art. 2425- bis, comma 2). Gli utili e le perdite su cambi realizzate nell'esercizio sono iscritti in Conto Economico alla voce C. 17-bis) denominata "utili e perdite su cambi".

Si segnala che nell'esercizio in commento non vi sono crediti e debiti espressi originariamente in valuta estera.

Stato Patrimoniale: Attività

A) Crediti verso associati per versamenti ancora dovuti

Si segnala che non vi sono crediti verso associati per versamenti ancora dovuti.

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Il saldo al 31/12/2021 della voce immobilizzazioni immateriali ammonta ad euro 101.761.

Si segnala che nel corso dell'esercizio è stato riclassificato dalle immobilizzazioni in corso alla voce "concessioni, licenze, marchi e diritti simili" un Software entrato in funzione nel corso dell'esercizio in commento. Nella tabella riportata di seguito sono evidenziate le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Costi di impianto ed ampliamento	Diritti di brevetto industriale diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Imm. in corso e acconti	Altre imm. immateriali	Totale imm immateriali
Valore di inizio esercizio						
Costo	69.965	63.235	41.455	4.186	185.835	364.677
(Fondo ammortamento)	- 69.965	- 51.998	- 40.232	-	- 76.405	- 238.600
Valore di bilancio	**-**	**11.237**	**1.223**	**4.186**	**109.430**	**126.077**
Variazioni nell'esercizio				- 4.186		
Incrementi per acquisizioni			4.186			
Ammortamento dell'esercizio		- 5.561	- 1.554		- 17.202	- 24.317
Altre variazioni Costo						
Altre variazioni Fondo						
Totale variazioni	-	- 5.561	2.632	- 4.186	- 17.202	- 24.317
Valore di fine esercizio						
Costo	69.965	63.235	45.641	-	185.835	364.677
(Fondo ammortamento)	- 69.965	- 57.559	- 41.786	-	- 93.607	- 262.917
Valore di bilancio	**-**	**5.676**	**3.855**	**-**	**92.228**	**101.760**

II. Immobilizzazioni materiali

Il saldo al 31/12/2021 delle immobilizzazioni materiali ammonta ad euro 75.947.

Si riporta di seguito un prospetto con le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Impianti e macchinari	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni	Totale immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio				
Costo	2.217.212	66.781	95.782	2.379.775
(Fondo ammortamento)	- 2.166.763	- 54.890	- 83.908	- 2.305.561
Valore di bilancio	**50.449**	**11.891**	**11.874**	**74.214**
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	15.800	23.338	6.030	45.168
Ammortamento dell'esercizio	- 28.127	- 8.791	- 6.518	- 43.435
Altre variazioni costo				
Totale variazioni	- 12.327	14.547	- 488	1.733
Valore di fine esercizio				
Costo	2.233.012	90.119	101.812	2.424.943
(Fondo ammortamento)	- 2.194.890	- 63.681	- 90.426	- 2.348.996
Valore di bilancio	**38.122**	**26.438**	**11.386**	**75.947**

Si segnala che non vi sono state cessioni o dismissioni di beni strumentali nel corso dell'esercizio.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Si segnala che l'Associazione non detiene alcuna immobilizzazione finanziaria.

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Il saldo al 31/12/2021 delle rimanenze ammonta ad euro 10.770 ed è rappresentato dai beni acquistati e destinati alla rivendita presenti nel book-shop dell'Associazione.

II. Crediti

Il saldo al 31/12/2021 della voce crediti ammonta ad euro 400.065.

Si riporta di seguito un prospetto con le variazioni intervenute nell'esercizio

	Valore inizio esercizio	Variazione esercizio	Valore fine esercizio
Crediti verso clienti	12.052	36.959	49.011
Crediti tributari	47.296	6.023	53.319
Crediti per contributi da ricevere	212.350	82.650	295.000
Crediti verso società di factoring	34.730	- 32.530	2.200
Depositi cauzionali	940	- 900	40
altri crediti	424	70	494
Totale crediti	**307.792**	**92.272**	**400.064**

Si segnala che nel corso dell'esercizio non si è ritenuto necessario accantonare alcun importo al fondo svalutazione crediti e che il saldo dei crediti verso clienti è al 31/12/2021 è pari euro 49.011.
Si segnala inoltre che i crediti per contributi da ricevere sono relativi a:

- Contributi Fondazione Compagnia di san Paolo per 50.000 euro
- Contributi Fondazione CRT per 50.000 euro
- Contributo Regione Piemonte per 195.000 euro

III. Attività finanziarie

Si segnala che l'Associazione non detiene attività finanziarie.

IV. Disponibilità liquide

Questa voce evidenzia le disponibilità liquide presso le banche nonché le disponibilità presso la cassa dell'Associazione. Le disponibilità liquide totali, pari ad Euro 623.238, sono così suddivise:

- depositi su c/c bancari, pari ad Euro 620.294,
- cassa e contanti, pari ad Euro 2.944.

D) Ratei e risconti

La composizione della voce è riferita a risconti attivi su premi di assicurazione e servizi diversi.

Stato Patrimoniale: Passività e Patrimonio Netto

A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto alla data del 31/12/2021 ammonta complessivamente ad euro 303.532 comprensivo dell'avanzo di gestione dell'esercizio corrente che ammonta a 36.840 euro.
Il Fondo di Dotazione, pari ad Euro 55.000, è così composto:
- Città Metropolitana di Torino ex Provincia di Torino: € 25.000;

- Comune di Pino Torinese: € 10.000;
- Università degli Studi di Torino: € 10.000;
- Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF): € 10.000

B) Fondi per rischi e oneri

La voce in esame, pari ad euro 117.385, invariata rispetto all'esercizio precedente, è riferita a fondi costituiti per sostenere i costi per manutenzione ciclica di beni strumentali e degli spazi utilizzati ed oneri straordinari che dovranno essere sostenuti in futuro al fine di conservarne la funzionalità.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il saldo della voce trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato al 31/12/2021 è pari ad euro 236.424.

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito dell'Associazione al 31/12/2021 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto di eventuali anticipi corrisposti o decrementi per risoluzioni di rapporto.

D) Debiti

Il saldo al 31/12/2021 della voce debiti ammonta ad euro 217.697.

Nel prospetto che segue sono riportate le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Valore inizio esercizio	Variazione esercizio	Valore fine esercizio
		-	
Acconti e anticipi a fornitori	1.100	- 60	1.040
Debiti vs banche	-	14.242	14.242
Debiti verso fornitori	99.386	34.823	134.209
Debiti tributari	16.068	- 5.419	10.649
Debiti verso istituti di previdenza	18.847	4.708	23.555
Debiti verso il personale	- 145	16.890	16.745
Altri debiti	16.700	557	17.257
		-	
Totale debiti	**151.956**	**65.741**	**217.697**

La voce "debiti verso il personale" è principalmente composta dai premi erogati ai dipendenti e pagati ad inizio 2022. La voce "altri debiti" ricomprende inoltre l'importo per contributi su ratei del personale.

E) Ratei e risconti

La voce in commento è rappresentata dalle partite di collegamento dell'esercizio conteggiate secondo il criterio della competenza temporale.

Nel dettaglio, la voce ratei e risconti passivi per un totale di euro 342.590, relativi a:

- risconti passivi per quote di contributi in conto impianti e migliorie beni di terzi per euro 174.797;
- risconti passivi per quote di contributi su progetti per euro 130.000.
- ratei passivi competenze dipendenti 36.711.

Conto Economico

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio che per il 2021 è pari a euro 36.841.
Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico.
I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.
Si segnala che si è ritenuto opportuno distinguere i contributi e sovvenzioni di carattere straordinario erogati a sostegno e per fronteggiare l'emergenza in corso in un'apposita voce di conto economico denominata E)20, ai fini di poter rappresentare in modo più chiaro il risultato di gestione dell'Associazione.

Valore della produzione

I ricavi iscritti alla voce A1 derivano principalmente dai corrispettivi per le visite al Museo e Planetario ed alle attività di laboratorio didattici svolti con le scuole. I ricavi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica. I contributi in conto impianti sono imputati a bilancio secondo il principio della competenza economica, utilizzando la tecnica contabile dei risconti passivi pluriennali. Essi concorrono quindi al reddito in correlazione al processo di ammortamento dei beni a cui si riferiscono.

Nella voce A5 sono stati iscritti i seguenti contributi:

- contributi in conto impianti: € 61.215. In tale voce sono anche compresi contributi erogati dalle fondazioni bancarie in relazione ad investimenti effettuati su nuovi progetti.
- Contributi in conto esercizio Regione Piemonte: € 195.000;
- Contributi in conto esercizio Fondazione Compagnia di San Paolo: € 54.802;
- Contributi in conto esercizio Fondazione CRT: € 50.000;

- Altri contributi e ricavi vari su progetti: € 135.353. In tale aggregato sono inclusi i contributi erogati dal MIUR per complessivi € 31.869, il contributo erogato dal Comune di Pino Torinese per € 20.000 e gli altri contributi in conto esercizio per € 36.596. Sono inoltre inclusi in tale importo i ricavi sui progetti. Nell'esercizio sono state inoltre ricevute erogazioni liberali per € 10.300.

Costi della produzione

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Tale voce comprende i costi sostenuti per l'acquisto di beni destinati alla rivendita presso il book-shop, dei biglietti, della cancelleria e di materiale vario di consumo per la didattica e per la manutenzione.

Costi per Servizi

La tabella che segue comprende le spese per servizi più significative sostenute nel corso dell'esercizio in commento:

Descrizione	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020
Servizi navetta	4.665	7.058
Sicurezza	14.704	10.810
Energia elettrica ed acqua	24.968	18.738
Spese telefoniche	6.000	5.774
Servizi biglietteria	11.168	6.975
Assicurazioni diverse	5.573	8.736
Manutenzioni impianti	11.139	14.813
Manutenzioni software	6.897	7.585
Commissioni SACE	762	1.445
Quote membership	1.139	1.760
Consulenze amm.ve - fiscali -	11.489	11.106
Consulenze informatiche	12.057	6.364
Organizzazione Eventi	11.944	4.172
Pubblicità e promozione	23.250	6.772
Servizi pulizia	22.919	12.393
Consulente del lavoro	8.073	7.840
Spese legali	2.183	4.272

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente, ivi compreso il costo delle ferie non godute e gli accantonamenti ai sensi di legge.

Nel corso dell'esercizio l'organico dell'Associazione ha subito alcuni cambiamenti, alcuni di questi funzionali agli impegni specifici relativi ad alcuni progetti:

- 12 unità con contratto a tempo indeterminato: di questi 1 risorsa è stata in aspettativa non retribuita da gennaio per un anno, 1 in aspettativa non retribuita dal settembre, 1 risorsa si è dimessa in aprile;
- 1 risorsa a tempo determinato e parziale è stata assunta da maggio a dicembre;
- 1 risorsa a tempo determinato e parziale è stata assunta da giugno a ottobre;
- 1 risorsa a tempo determinato e parziale è stata assunta da ottobre a dicembre;
- 1 tirocinio formativo si è svolto da giugno a dicembre.

A dicembre 2021 il personale in servizio operativo è composto da 11 persone con contratto a tempo determinato o indeterminato e da 1 tirocinante.

Si segnala che nel corso dell'esercizio in commento non è stato fatto ricorso al Fondo di Integrazione Salariale.

L'Associazione ha continuato per tutto l'esercizio e continua tutt'ora ad adottare le misure prescritte dai Decreti Ministeriali per la tutela della salute del personale, dei collaboratori e dei visitatori. L'Associazione ha attivato lo smart-working per i dipendenti e favorito la fruizione di ferie e permessi.

Proventi e oneri finanziari

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

Gli interessi passivi sono relativi ad anticipazioni per la cessione di crediti alla società di factoring per 489 euro e a interessi passivi bancari per 176 euro.

Proventi di natura straordinaria

Contributi e sovvenzioni COVID

Nel corso dell'esercizio 2021 sono stati ottenuti contributi e sovvenzioni per fronteggiare l'attuale emergenza sanitaria ed economica in corso per euro 162.925.

Nella voce E20 sono stati iscritti i seguenti contributi:

- Contributo dl sostegni Art. 1 Dl N. 41 per € 12.318
- Contributo Fondo Mibact bando fondo emergenza per € 25.022

- Contributo Fondo Mibact bando fondo emergenza integrazione per € 27.701 + 263 €
- Credito d'imposta adeguamento ambienti di lavoro per € 670
- Contributo Art. 1 Co. 1 Dl N. 73 per € 12.318
- Contributo fondo emergenza Mibact Cultura bene D.M. 228 2021 € 87.631

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Si è provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali;

Imposte differite e anticipate

Nel conto economico non è stato effettuato alcuno stanziamento per le imposte differite attive o passive, in quanto non esistono le differenze temporanee tra onere fiscale teorico ed onere fiscale effettivo.

Altre informazioni

Compensi all'organo amministrativo e all'organo di controllo

Si evidenzia che non sono stati corrisposti compensi ai membri del Consiglio di Amministrazione.
I compensi riferiti all'organo di controllo ammontano invece ad Euro 4.900.
Si ricorda inoltre che in data 17/04/2020 è pervenuta risposta dell'ANAC alla richiesta fatta dall'Associazione nel marzo 2018 al fine di un chiarimento su quali corrispettivi dovessero essere considerati alla stregua di contributi pubblici.
A seguito della risposta ricevuta si riporta di seguito la tabella ai sensi della Delibera n. 1134/2017.

Tabella ai sensi della Delibera n. 1134/2017 dell'ANAC recante "Nuove linee guida per l'attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza da parte delle società e degli enti di diritto privato controllati e partecipati dalle pubbliche amministrazioni e degli enti pubblici economici", paragrafo 2.2, punto 2:

	31/12/2021	**31/12/2020**	**31/12/2019**	**31/12/2018**
Trasferimenti e contributi pubblici in conto esercizio	€ 455.720,26	€ 426.503,60	€ 339.890	€ 362.364
Trasferimenti e contributi pubblici in conto investimenti	€ 2.796,45	€ 60.362,30	€ 95.199	€ 162.358

Corrispettivi per la fornitura e servizi verso la P.A.	€ 138.424,17	€ 123.370,93	€ 165.767	€ 108.597
TOTALE trasferimenti pubblici	**€ 596.940,88**	**€ 610.236,83**	**€ 600.856**	**€ 633.319**
Ricavi	**€ 854.645,19**	**€ 882.788,06**	**€ 1.206.378**	**€ 1.300.144**
Incidenza del trasferimento pubblico	**69,85%**	**69,13%**	**49,81%**	**48,71%**

Si precisa che per gli esercizi 2020 e 2021 gli importi compresi nel punto "Corrispettivi per la fornitura e servizi verso la PA" della tabella riguardano, oltre i corrispettivi per laboratori e pacchetti didattici corrisposte da Istituti scolastici anche i corrispettivi per l'erogazione dei servizi museali di "Infini.to", remunerati con la vendita dei biglietti al pubblico in allineamento a quanto indicato nella nota ANAC del 17 aprile 2020.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125 del medesimo articolo, l'associazione attesta di aver incassato nel corso dell'esercizio le somme indicate nel prospetto che segue:

Soggetto ricevente: ASSOCIAZIONE APRITICIELO Codice Fiscale 90022960018								
PUBBLICAZIONE dei contributi ricevuti nell'esercizio 2021 ai sensi della Legge 124/2017								
Denominazione del soggetto erogante	Sovvenzioni	Contributi	Convenzioni	Incarichi retribuiti	Altri vantaggi economici	Note sulla colonna vantaggi economici	Data di incasso	Causale
Regione Piemonte			€ 195.000,00*				10/09/2021 incassato saldo contributo 2020 per € 130.800,00, si veda prospetto anno precedente	L.r. 11/2018 e D.G.R. n. 3 - 3668 del 2/08/2021. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Apriticielo per il sostegno regionale alla progettualità per l'anno 2021. Atto DD 224/A2002C/2021 del 29/9/2021
Comune di Pino Torinese		€ 20.000,00					12/16/2021	Contributo annuale 2021
Università degli Studi di Torino			€ 10.000,00				07/12/2021 (annualità 2021)	Contributo regolato dalla convenzione tra Ass. Apriticielo e Università di Torino del 01/10/2016 – annualità 2021
Istituto Nazionale di Fisica Nucleare		€ 20.000,00*						Contributo deliberato annualità 2021 non incassato nell'esercizio 2021
Ministero della Istruzione dell'Università e della Ricerca		€ 31.869,02					12/16/2021	Tabella triennale (Legge 113/91) D.D. 1410 del 05/06/2018 – TATR18_00083 terza annualità
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo		€ 87.895,44					12/13/2021	Contributo a fondo perduto D.M. 28 giugno 2021, n. 228 recante *"Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all'articolo 183, comma 2, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 al sostegno dei musei e luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, non statali"*
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo		€ 24.701,38					05/20/2021	Integrazione contributo a fondo perduto anno 2020 *" Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all'articolo 183, comma 2, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 al sostegno dei musei e luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, non statali" e D.M. 13 novembre 2020, n. 517*
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo		€ 10.900,00					10/06/2021	Contributo annuale alle Istituzioni culturali – Art.8 Legge 17/10/1996 n. 534 per l'anno 2021
Agenzia delle Entrate		€ 12.318,00					06/24/2021	Contributi a fondo perduto COVID-19 Art.1 decreto legge n. 41 del 22 marzo 2021
ISTITUTO NAZIONALE DI ASTROFISICA					€ 4.450.000,00			Valore assicurativo dell'immobile e delle attrezzature concessi a titolo gratuito in forze alla Convenzione per comodato d'uso gratuito (del 26/09/2017): immobile e attrezzature situati in Via osservatorio 30 Pino Torinese

* contributo deliberato

Gli incassi al di sotto dei 10.000 €, tra cui quelli provenienti dalle singole Istituzioni scolastiche non vengono indicati

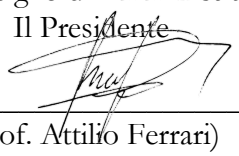
Gli importi inseriti nel prospetto considerano il criterio di competenza per cassa

Destinazione del risultato d'esercizio

L'esercizio chiuso al 31.12.2021 presenta un avanzo di gestione pari a Euro 36.840.

Pertanto, nell'invitarVi ad approvare il bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2021, Vi invitiamo anche a destinare l'avanzo di gestione alla riserva "Avanzi di gestione portati a nuovo" per l'intero importo.

Per il Consiglio di Amministrazione
Il Presidente



(Prof. Attilio Ferrari)

Associazione ApritiCielo

Relazione sulla gestione e sulle attività

2021

INFINI.TO

Planetario di Torino

Museo dell'Astronomia e dello Spazio

Indice generale

PREMESSE....3
PROGRAMMA 2021....4
IL MUSEO E IL PLANETARIO....16
PERSONALE....23
COMUNICAZIONE....25
FUNDRAISING....27
AMICI DEL PLANETARIO....27
PROGETTI SPECIALI....27
DATI AFFLUENZA....30
ESAME ECONOMICO FINANZIARIO....33
CRITICITÀ E PROSPETTIVE FUTURE....35

PREMESSE

Il presente documento è elaborato in funzione dell'approvazione del bilancio economico finanziario dell'Associazione ApritiCielo per l'esercizio 2021. Si sviluppa articolando in modo descrittivo non soltanto le informazioni principali sulle attività svolte dall'Associazione nell'anno di riferimento, ma si propone come strumento di comunicazione verso tutti i portatori di interesse e verso il pubblico, fornendo sia dati economico-finanziari sia quelli relativi alla gestione e alla programmazione. Il proposito è quello di far emergere la costruzione di valore in un contesto più ampio soprattutto relazionato all'ultimo triennio, nonostante la natura eccezionale degli ultimi due esercizi renda il confronto più complesso. I dati vengono presentati infatti su base pluriennale per fornire uno strumento di analisi, valutazione, autovalutazione dell'operato dell'Associazione, per offrire un quadro dei punti di forza e di debolezza della struttura e per orientare le scelte strategiche degli organi amministrativi per i futuri esercizi.

Per il 2021, sebbene il risultato netto finale sia positivo ed emerga quindi un avanzo di gestione di circa 36k euro, si è registrato un bilancio operativo sostanzialmente negativo. Questo risultato è imputabile a un ritorno quasi a regime dei costi di gestione, a seguito della riapertura, senza l'adeguata controparte dei ricavi, ancora minimi per la situazione di emergenza ancora in corso. Pertanto, si sottolinea come il risultato netto finale positivo sia ottenuto anche grazie ai contributi e sussidi con natura di soccorso ricevuti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica.

La programmazione che L'Associazione ha realizzato nel 2021 è stata rimodulata in corso d'opera adattandosi alle possibilità di apertura della struttura, ai protocolli di sicurezza per il contenimento della diffusione della pandemia e alle regole di contingentamento. Nonostante le forti restrizioni e le necessarie modifiche ai programmi preventivati, l'Associazione ha saputo rispondere con prontezza e flessibilità, ripensando completamente la programmazione e alternando in modo proficuo attività in sede e online.

Le attività dell'Associazione si sono articolate tra eventi culturali, conferenze, spettacoli per il Planetario, osservazioni del cielo, attività didattiche e laboratori con focus specifici sui temi scientifici di attualità, sui risultati delle missioni spaziali e su alcune importanti celebrazioni che hanno caratterizzato tutto il periodo. Le iniziative didattiche e gli approfondimenti sono stati realizzati principalmente grazie al coinvolgimento dei soci scientifici di ApritiCielo.

PROGRAMMA 2021

Lo sviluppo della programmazione ha visto uno svolgimento in regime di chiusura al pubblico fino al 1° maggio, primo giorno di riapertura, salvo una breve finestra che si è collocata nei 4 venerdì di febbraio. Pertanto le iniziative per il pubblico si sono svolte per il 2021 su due livelli paralleli, in presenza e in modalità online, attraverso il canale digitale INFINI.TO@home. I due livelli sono coesistiti e sono stati attivati con flessibilità in base all'evoluzione della situazione pandemica e alle conseguenti misure di contenimento.

Oltre all'apertura del museo e del planetario da maggio in avanti e alle attività ricorrenti, INFINI.TO ha organizzato periodicamente iniziative e attività diversificate con l'obiettivo di raggiungere il più ampio pubblico di riferimento, dai giovani alle famiglie, dall'esperto al semplice curioso. Si sono articolate conferenze, interventi di esperti, spettacoli condotti in diretta nel Planetario e realizzati ad hoc per eventi scientifici speciali, sessioni osservative, attività di animazione per bambini, dimostrazioni e animazioni scientifiche.

ATTIVITA' PER IL PUBBLICO

INFINI.TO aperto al pubblico e iniziative ricorrenti

Compatibilmente con le direttive ministeriali e le relative misure di contenimento dell'emergenza Covid-19, il Museo e il Planetario INFINI.TO è stato aperto dal martedì al venerdì con orario 9.30-15.30 con spettacoli in planetario programmati a seconda delle scuole presenti, nel week-end e giorni festivi con orario 14.30-19.30 con spettacoli in planetario, visite guidate e laboratori. Di seguito le iniziative ricorrenti:

- LO SPAZIO AI BAMBINI: proposta per le famiglie con spettacoli in planetario, attività, laboratori per bambini e riduzioni sui costi di ingresso - versione in presenza e online.

- Serata osservativa "Una terrazza sul cielo": presentazione del cielo stellato nel Planetario digitale e osservazione diretta con il telescopio dalla terrazza di INFINI.TO.

INFINI.TO@home e iniziative ricorrenti online

- INFINI.TO@home KIDS: proposta per le famiglie con attività, laboratori per bambini due martedì al mese tra gennaio e febbraio alle 17.30
  12 gennaio - Macchine spaziali impossibili - LIVE

26 gennaio - Divertirsi con la fantasia, tra stelle e pianeti (ispirato alle opere di Gianni Rodari) - LIVE

9 febbraio - Macchine spaziali impossibili - LIVE

23 febbraio - Divertirsi con la fantasia, tra stelle e pianeti (ispirato alle opere di Gianni Rodari) - LIVE

- "Il viaggio lo decidi tu" una volta al mese: spettacolo live del Planetario digitale in cui il tema viene scelto dal pubblico di volta in volta con sondaggi online – gennaio-aprile 2021

- ASTROTALK - CONFERENZE SPETTACOLO proposte una volta al mese e realizzate live con il supporto del planetario digitale in collaborazione con i ricercatori INAF, INFN, ESA, ASI. INFINI.TO nel 2021 ha proposto un formato, sperimentato con successo nel 2020, di presentazione dei risultati della ricerca scientifica in campo astronomico e spaziale. Grazie al simulatore del cielo del planetario, i ricercatori che lavorano nelle istituzioni di ricerca in campo astrofisico e spaziale e nell'industria, possono raccontare il loro lavoro e fornire aggiornamenti sulle tematiche più attuali utilizzando una immersione totale nel Cosmo e nei suoi fenomeni. Gli Astrotalk sono quindi il frutto di una collaborazione sinergica tra gli esperti e i ricercatori e lo staff del planetario in presentazioni uniche e coinvolgenti in cui immergersi nella scienza più attuale. Nel 2021 si sono svolti i seguenti Astrotalk, tutti in modalità online tranne quello di dicembre:
  30/1/21 "Il meteorite di capod'anno, Daniele Gardiol - INAF OATo"
  2/2/21 "Giù le mani dal cielo, Patrizia Caraveo – INAF"
  20/3/21"Che tempo fa su altri mondi? Giovanna Tinetti - University College di Londra"
  17/4/21 "L'attrazione fatale della gravità Antonaldo Diaferio - Università degli Studi di Torino"
  15/5/21 "Studiare le stelle sotto terra: l'esperimento LUNA Francesca Cavanna, INFN"
  19/6/21 "Sismologia stellare: dall'interno delle stelle allo studio di esopianeti e galassie Andrea Miglio, Università di Bologna"
  17/7/21 "Esplosioni ed eruzioni stellari nell'Universo Gamma Con Elisabetta Bissaldi, INFN"
  18/9/21 "Esistono altri mondi abitabili? Amedeo Balbi, astrofisico e professore associato all'Università di Roma "Tor Vergata""
  16/10/21 "Gaia: dal Sole ai confini della nostra galassia Richard Smart e Paola Re Fiorentin, INAF", appuntamento in presenza presso INFINI.TO

INFINI.TO@home il canale digitale di INFINI.TO ha presentato periodicamente nuovi contenuti di approfondimento divulgativo sulle tematiche di attualità:

- Un anno spaziale – dal 21 gennaio

- Perseverance su Marte! Come si viaggia nello spazio – dal 27 febbraio
- Il cielo di primavera – dal 6 marzo
- Da 60 anni l'uomo nello Spazio – dal 3 aprile
- Superluna ed eclissi il 26 maggio – dal 25 maggio
- Il cielo di autunno – dal 12 novembre

I viaggi di SIRIO – una regata spaziale

Tra le produzioni multimediali di INFINI.TO nasce nel 2021 una serie animata di sei puntate per bambini. "Una regata spaziale" è il titolo di questo cartoon di cui Sirio, il cagnolino mascotte di Infini.to è il simpatico protagonista, insieme a tre equipaggi e a dieci pianeti da visitare. Realizzato in collaborazione con la casa editrice Acquario.

Eventi e partecipazione a manifestazioni nazionali o internazionali

Infini.to ha organizzato eventi speciali in sinergia con iniziative nazionali e internazionali:

- 24 giugno - apertura straordinaria San Giovanni patrono di Torino: ingresso gratuito al museo e planetario

- 3 luglio - Notte Europea dei Musei - INFINI.TO by night: ogni anno la Notte dei Musei colora la città di Torino e la sua collina. Per l'occasione INFINI.TO ha aperto le sue porte offrendo al pubblico l'ingresso gratuito al Museo e proponendo un nuovo spettacolo del planetario (si veda la sezione seguente "Spettacoli per il planetario").

- 24 settembre - Notte dei Ricercatori – incontri con i ricercatori. INFINI.TO aderisce all'iniziativa promossa dalla Commissione Europea che coinvolge ogni anno migliaia di ricercatori e istituzioni di ricerca in tutti i paesi europei. L'obiettivo è di creare occasioni di incontro tra ricercatori e cittadini per diffondere la cultura scientifica e la conoscenza delle professioni della ricerca in un contesto informale e stimolante. Presso INFINI.TO hanno animato sessioni in planetario, tavole rotonde e incontri con il pubblico:
  La missione GAIA: in diretta dall'Universo: Richard Smart e Ronald Drimmel - OATo-INAF
  Dai quasar ai Fast Radio Burst: Francesco Massaro - Unito
  I segreti del Sole: Alessandro Bemporad – OATo-INAF
  Le particelle subatomiche e il Cosmo: Chiara Oppedisano - INFN Chiara Mariotti - INFN Francesca Cavanna – INFN Angelo Rivetti- INFN
  Astrofisica multi-messaggero: Alessandro Nagar- INFN, Federico Di Pierro - INFN, Stefano Covino – INAF

Dentro la materia oscura: Nicolao Fornengo – Unito, Antonaldo Diaferio – Unito, Stefano Camera – Unito

- **30 settembre - Dante, il tempo e lo spazio – conferenza e documenti video.** Nel 2021 si è celebrato, in Italia e nel mondo, il settecentesimo anniversario della morte di Dante. Tra le numerose iniziative organizzate in questo contesto, INFINI.TO è stato coinvolto da UNI.To in una serie di eventi dedicati al rapporto fra Dante, il tempo e lo spazio, in collaborazione con Politecnico, INRiM, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN).
  La conferenza dal titolo **"I viaggi di Ulisse nello spazio e nel tempo: Ogigia 701 a.C., Colonne d'Ercole 1301, Baikonur 1961, Giove e oltre 2001"** ha visto la partecipazione di **Attilio Ferrari** - Infini.to, **Piero Boitani** - Università la Sapienza di Roma, **Walter Cugno** - Thales Alenia Space.
  Nell'ambito dell'iniziativa sono stati realizzati contributi video, pubblicati sul portale dell'Ateneo, sul tema di Dante e il cielo dal titolo **"Ritratto di famiglia del Sistema Solare"** - La visione del Sistema Solare da Dante alle Voyager.

- **29 ottobre - ASTRONOMY DAY – appuntamento per il pubblico presso l'auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**. Un giorno dedicato all'Astronomia, con un duplice appuntamento, per le scuole e per il pubblico, a contatto con i maggiori esperti e ricercatori a livello nazionale e internazionale sulle tematiche di indagine più attuali e di interesse in campo astronomico e spaziale. Il confronto è moderato da esperti comunicatori scientifici e basato sulla partecipazione attiva da parte del pubblico, nello spirito di offrire non solo informazioni, ma soprattutto idee e prospettive per le giovani generazioni.
  Tema 2021 il "**James Web Space Telescope : pronti a partire!"** con la partecipazione di: **Prof. John C. Mather**, premio Nobel per la Fisica e Senior Project Manager del JWT, in collegamento dal Goddard Space Flight Center della NASA e con i ricercatori **Massimo Robberto** - JWST/NIRCam Branch Manager, **Elena Sabbi** - JWST/NIRSpec Branch Manager e **Guido De Marchi** - ESA Head Scientist.

- **30 settembre - 3 ottobre - Space Festival -** In occasione dello Space Festival, organizzato a Torino dall'Associazione Marco Berry Onlus, 4 giorni di eventi per ragazzi e adulti appassionati di Spazio. INFINI.TO ha organizzato laboratori di robotica, visite guidate tematiche, osservazioni al telescopio, e un nuovo spettacolo del Planetario digitale dell'European Southern Observatory commentato dall'astronauta Paolo Nespoli: "The Sun - Our living star" (si veda la sezione seguente "Spettacoli per il planetario").

- **12 ottobre - Ada Day**: giornata dedicata alla figura di Ada Lovelace, e alla importanza del contributo femminile in ambito scientifico e tecnologico con laboratori di coding e robotica

che INFINI.TO ha celebrato il venerdì seguente 15 ottobre con **"La Forza Nascosta**": uno spettacolo teatrale nato dall'interazione di un gruppo di ricercatrici Fisiche, Storiche e Teatrali, che celebra, in primo luogo, il contributo femminile alla Scienza. Ideato e promosso da un gruppo di ricercatrici della Sezione di Torino INFN e dell'Università di Torino: Anna Ceresole, Nora De Marco, Simonetta Marcello e Nadia Pastrone col contributo, dell'esperta di storia delle donne Emiliana Losma e dell'esperta in innovazione tecnologica Rita Spada. In scena Elena Ruzza attrice, Fé Avouglan soprano.

- **16 ottobre - Notte Mondiale della Luna InOMN:** serata di osservazione dedicata alla Luna. Si tratta di un evento annuale dedicato agli appassionati di astronomia, ai curiosi, alle famiglie, ai bambini e a tutti coloro che desiderano poter conoscere meglio e ammirare la Luna. InOMN è un evento sponsorizzato dal NASA's Lunar Reconnaissance Orbiter, NASA's Solar System Exploration Research Virtual Institute (SSERVI), e dal Lunar and Planetary Institute.

- **9-16 ottobre - Festival dell'Innovazione di Settimo Torinese** - manifestazione nata nel 2013 che ha come obiettivo raggiungere un pubblico trasversale, dagli appassionati di temi scientifici alle famiglie di curiosi, dalle imprese innovative all'editoria. INFINI.TO ha partecipato con attività rivolte al mondo della scuola e alle famiglie, online e in presenza.

- **22 novembre – seminario scientifico "Pianeti in orbita attorno a stelle di piccola massa"** del **Prof. Michel Mayor** Università di Ginevra, premio Nobel per la Fisica 2019. Le stelle di piccola massa sono le stelle più numerose nella nostra Galassia. Moltissimi spettrografi nel vicino infrarosso ricercano attivamente pianeti attorno a stelle di tipo M. Questi strumenti dovrebbero scoprire diversi pianeti rocciosi nella zona abitabile di queste stelle.

- **16 dicembre - Giornata Nazionale dello Spazio -** in ricordo del lancio del primo satellite italiano, il San Marco 1, avvenuto il 15 dicembre del 1964, che permise all'Italia di rientrare tra i primissimi Paesi al mondo a superare l'atmosfera terrestre, si terrà la prima Giornata Nazionale dello Spazio.
  "L'esplorazione dello Spazio" webinar online rivolto alla scuola secondaria di secondo grado per affrontare il tema dell'esplorazione spaziale da Keplero alle missioni spaziali Webb e Gaia. Con la partecipazione di: Attilio Ferrari, Professore Emerito – Università di Torino e Presidente di Infini.to e Alberto Vecchiato, Ricercatore di INAF – Osservatorio Astrofisico di Torino.

Spettacoli per planetario

INFINI.TO propone ogni anno alcune **nuove produzioni per il planetario digitale** di produzione interna o scelte tra le migliori proposte del panorama internazionale in collaborazione con Enti, Istituti di Ricerca e la rete mondiale dei Planetari:

- In occasione della **Notte Europea dei Musei il 3 luglio**, è stato inaugurato **Dynamic Earth**: uno spettacolo per esplorare il sistema climatico terrestre, partendo dall'energia che arriva dal Sole per comprendere i processi che creano il clima sul nostro pianeta. Uno documentario fulldome risultato di una collaborazione tra Spitz Creative Media, il laboratorio di visualizzazione avanzata presso il National Center of Supercomputing Applications dell'Università dell'Illinois e Thomas Lucas Productions Inc. Prodotto in associazione con il Denver Museum of Nature & Science e NASA Earth Science.

- Il **3 ottobre**, nell'ambito dello Space Festival, è stato inaugurato lo spettacolo dell'European Southern Observatory **"The Sun - Our living star"** con il commento esclusivo dell'astronauta Paolo Nespoli. Un'Esperienza spettacolare e immersiva nella cupola del planetario per scoprire i segreti della nostra stella.

- In occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità il **3 dicembre** è stato proposto **"Audio Universo: Viaggio attraverso il Sistema Solare"**: un nuovo spettacolo per planetari che accompagna gli spettatori in un viaggio spaziale all'interno di una navicella molto speciale, dotata di una "macchina del suono" che trasforma la luce dei corpi celesti in suoni. Si possono "ascoltare" le stelle che appaiono, sul far della sera, nel cielo sopra il Very Large Telescope dell'Eso (European Southern Observatory) in Cile: a ogni stella corrisponde una nota musicale a seconda del colore, mentre il volume ne indica la luminosità e la posizione sulla volta celeste viene resa attraverso il sistema audio surround del planetario.

Spettacoli live – on line

Parallelamente continua per tutto il 2021 la produzione interna di sessioni condotte da un esperto planetarista sugli eventi scientifici di maggiore rilievo e per le serate di osservazione.

Rassegne di musica e cinema

Infini.to propone ogni anno iniziative dedicate a musica, cinema. Il cielo, inteso innanzitutto come fonte di meraviglia e stupore, è "luogo" ideale in cui la scienza e l'arte si intrecciano, dialogano e parlano un comune linguaggio. L'astronomia, per sua natura incline all'interdisciplinarità, diventa il filo conduttore per spaziare dalla fisica alla biologia, dalla chimica alla matematica, passando attraverso le grandi domande che questa disciplina si porta dietro e sconfinando perciò nella filosofia, nella religione e nell'arte, in un'esplorazione a tutto tondo dell'animo umano. Il planetario crea l'ambiente suggestivo e in alcuni casi è esso stesso fonte di ispirazione per le performance artistiche.

Le iniziative avviate con successo da diversi anni e riprogrammate anche per il 2021 hanno abbinato il cielo alla musica e al cinema e hanno trovato una nuova veste grazie alla collaborazione con il Comune di Pino Torinese con il programma "Pino sotto le stelle". **Pino sotto le stelle** è stata una iniziativa di Comune di Pino Torinese, Infini.to e TUM Torino, con un cartellone che ha incrociato musica, cinema e astrofisica. Tra luglio e agosto il piazzale di Via Osservatorio 8 a Pino Torinese è stato animato con **quattro appuntamenti serali di musica e cinema** intervallati da animazione sul cielo visto ad occhio nudo a cura di Infini.to:

- 16 luglio - evento inaugurale con la musica di **Paolo Spaccamonti & Ramon Moro**
- 6 agosto - concerto di **Bob Rocket**
- 23 luglio – **Sopravvissuto - the Martian** di Ridley Scott (USA UK 2015)
- 6 agosto con **Wall-e** di Andrew Stanton (USA 2008)

ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

La proposta didattica di INFINI.TO per il 2021 ha previsto, oltre alle attività in presenza, che sono riprese soltanto a fine anno (visite guidate al Museo, sessioni di proiezione in Planetario, laboratori, osservazioni con il telescopio), nuove **attività didattiche a distanza "Infini.to Dad"** e **attività presso le Istituzioni Scolastiche**.

A seconda dell'andamento della crisi pandemica, le tre diverse proposte si sono rese complementari offrendo un nuovo supporto al mondo della scuola.

Proposte didattiche presso INFINI.TO

Ogni classe viene accolta nel Museo e guidata in tutte le attività programmate in modo mai frontale ma interattivo, aperto alle curiosità e alle domande degli studenti. Le attività sono illustrate nella sezione didattica del sito web *www.planetarioditorino.it*. Sono proposti una quindicina di **spettacoli originali per planetario**, ciascuno con uno specifico tema e differente pubblico scolastico di riferimento. Gli spettacoli vengono condotti in diretta da un comunicatore scientifico che, oltre a commentare lo spettacolo e gestire le funzionalità tecniche, interagisce col pubblico facendo domande e rispondendo a dubbi e curiosità. Questo tipo di spettacoli risultano essere particolarmente efficaci a livello didattico poiché possono al meglio integrare lo strumento del planetario con la metodologia "inquiry based". Oltre a questi spettacoli, dall'approccio più spiccatamente didattico, sono in programmazione una serie di spettacoli-documentario acquistati da case di produzione internazionali e dai settori di outreach di vari istituti di ricerca. Sono disponibili diverse tipologie di **visite guidate:** esperti tutor scientifici conducono le classi in percorsi tematici differenti, tarati a seconda del livello e del grado scolastico degli studenti. Nei percorsi si utilizzano le strutture museali e le postazioni interattive in modo originale e diversificato. L'offerta didattica conta oltre **20 laboratori**, tutti realizzati grazie alla collaborazione e alla consulenza dei docenti che hanno preso parte al processo di ricerca-azione messo in atto nel proporre le attività ai loro studenti. In uno spazio di laboratorio, manuale, tecnologico e multimediale è possibile partecipare a una delle decine di esperienze pratiche progettate per il mondo della Scuola. I temi proposti spaziano dal Sistema Solare all'alternanza delle stagioni, dall'ottica di base all'esobiologia. Ogni laboratorio rappresenta un completamento ideale al percorso di visita nel Museo e nel Planetario. Inoltre, sono proposte **sessioni di osservazione,** sia diurna sia notturna del cielo, con telescopi specifici per la didattica, con la possibilità di visitare le cupole dell'Osservatorio Astrofisico di Torino. Inoltre, utilizzando i nuovi spazi esterni di INFINI.TO e in particolare la terrazza osservativa, sono organizzate delle serate di osservazione dedicate alle scuole, agli studenti con i loro insegnanti ed eventualmente alle famiglie (periodo marzo-maggio).

INFINI.TO a scuola

L'attività didattica di INFINI.TO si compone inoltre di "**INFINI.TO a scuola"** con una serie di **percorsi didattici speciali** presso le Istituzioni scolastiche, grazie anche all'utilizzo del Planetario digitale portatile. Per preparare la visita presso INFINI.TO e integrarla al meglio nel piano di lavoro curricolare è possibile organizzare lezioni-laboratorio propedeutiche in classe concordando gli interventi nella fase di prenotazione.

Proposta didattica a distanza: INFINI.TO DaD

La proposta didattica per l'anno scolastico 2020/21 introduce attività DaD, al fine di proseguire ed integrare il percorso di apprendimento secondo le nuove modalità che l'emergenza sanitaria ha reso necessarie.
Le attività sono differenziate per fascia d'età e possono essere adattate agli alunni di tutti i gradi scolastici. Ciascuna delle attività è gestita da mediatori scientifici con esperienza in campo educativo e formativo.
Ogni classe viene guidata lungo il percorso didattico con competenza e professionalità in modo mai frontale ma interattivo, aperto alle curiosità e alle domande degli studenti.
Una descrizione completa dell'offerta DaD è illustrata della brochure dedicata e presente sul sito web www.planetarioditorino.it/wp-content/uploads/2020/11/brochure_dad.pdf

Gli aspetti chiave della DaD di INFINI.TO sono:
- **co-progettazione** con i docenti: è di fondamentale importanza l'ascolto e il recepimento delle istanze e dei bisogni del corpo docente, che in questa nuova modalità di interazione con le istituzioni educative non-formali possono esprimere le migliori integrazioni alla programmazione curricolare;
- **formazione:** è cruciale un aggiornamento e/o formazione degli operatori di INFINI.TO ma anche dei docenti su strumenti e metodologie per la realizzazione di attività didattiche a distanza, che mantengano l'approccio interattivo alla comunicazione delle materie STEM;
- **conduzione interattiva**: aspetto che da sempre contraddistingue INFINI.TO e le sue attività è la modalità di interazione dei suoi tutor, che è valorizzata anche nel progetto di attività on-line;
- **coordinamento con le Istituzioni** a livello territoriale e nazionale (MIUR, INDIRE, USR, altri musei e Istituzioni preposte all'educazione non formale) per un ottimale inserimento in piattaforme e canali digitali – particolarmente fruttuosa è stata nel 2021 la collaborazione con Agorà del Sapere;
- **attenzione all'inclusione digitale**: cura nella scelta e nell'utilizzo di strumenti e tecnologie di facile accesso per creare uguali condizioni e opportunità di partecipazione.

Le attività sono state presentate nel mese di settembre nel consueto "**Porte aperte agli insegnanti"** nel 2021 in versione anche online.

Convegni, seminari, workshop e corsi e corsi di formazione:
INFINI.TO ha organizzato convegni, corsi, seminari e workshop rivolti a docenti, studenti e semplicemente persone curiose e desiderose di ampliare le loro conoscenze in campo astronomico e astrofisico. I corsi sono differenziati per difficoltà e tematiche e si sono tenuti in **versione online.**

- febbraio/marzo 2021 - **Corso "Osserviamo il cielo: corso di Astronomia"**- : Infini.to ha proposto l'ottava edizione di Osserviamo il cielo: corso di Astronomia, in una nuova veste online. Il ciclo di 6 incontri è dedicato all'osservazione e conoscenza del cielo stellato e alla comprensione dei complessi meccanismi che ne regolano l'evoluzione.
Il corso ha previsto **sessioni pratiche a distanza**, **simulazioni del cielo** utilizzando software freeware e multipiattaforma e costante **interazione tra docente e partecipanti**. Docente: Marco Brusa.

- aprile/maggio, **Corso di fotografia astronomica "Astrofotografia fai-da-te" - versione on-line**: 7 incontri per imparare a fotografare il cielo e gli oggetti celesti con strumentazione di base – Docenti: Marco Brusa, Emanuele Balboni.

- aprile/maggio e settembre/ottobre: **corsi di didattica STEM** – articolati in 7 sessioni - rivolti alla scuola di ogni ordine e grado organizzati in collaborazione con PEARSON Italia Editore

- 29 ottobre **ASTRONOMY – DAY**: Giornata dell'Astronomia e dello Spazio in collaborazione con La Stampa, INAF e INFN. L'iniziativa coinvolge giovani studenti in una mattinata a contatto con i maggiori specialisti e i più promettenti ricercatori sulle tematiche di indagine più attuali e di interesse in campo astronomico e spaziale. Il confronto è moderato da esperti comunicatori scientifici e basato sulla partecipazione attiva da parte del pubblico, nello spirito di offrire non solo informazioni, ma soprattutto idee e prospettive per le giovani generazioni. Tema 2021 il **James Webb Space Telescope,** col la partecipazione di **Massimo Robberto** - JWST/NIRCam Branch Manager, **Elena Sabbi** - JWST/NIRSpec Branch Manager e **Guido De Marchi** - ESA Head Scientist.

Novità A.S. 2021/22
Sulle tracce di buchi neri e stelle in formazione – Secondaria di II grado
Aiutiamo gli astronomi a scovare i buchi neri supermassicci e le stelle in formazione!

Il percorso, creato in collaborazione con l'Università di Torino, è articolato in 2 appuntamenti in cui conosceremo la Radioastronomia e, grazie al progetto Lofar Radio Galaxy Zoo, potremo individuare e classificare buchi neri supermassicci e regioni di formazione stellare.

PROGETTI DI STAGE e TIROCINI PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

Al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi, INFINI.TO accoglie presso le sue sedi, soggetti in stage o tirocinio di formazione e orientamento su proposta di università e enti di formazione nazionali ed esteri.
La collaborazione con INAF, INFN, Università degli Studi di Torino, Pearson editore e con Istituzioni di Istruzione Superiore consente di accogliere ogni anno gli studenti interessati a inserirsi nell'organizzazione delle attività didattiche museali per una concreta esperienza formativa.
Nel 2020 sono stati avviati, ma non conclusi, da gennaio a marzo due tirocini extra curricolari. A settembre 2021 si è concluso il progetto di PCTO "L'attrazione fatale della gravità" che ha vcoinvolto gli studenti della classe 3°G del Liceo Scientifico P. Gobetti di Torino.

ATTIVITÀ PER FAMIGLIE E BAMBINI

INFINI.TO ha organizzato, periodicamente e in occasione di particolari ricorrenze specifiche, iniziative e programmi dedicati al pubblico dei bambini e delle loro famiglie:

- Lo Spazio ai bambini: proposta per le famiglie con spettacoli in planetario, attività e laboratori per bambini e riduzioni sui costi di ingresso – svolti online e in presenza.

- Funlab: a partire da novembre 2021 Infini.to ha riattivato un programma completamente dedicato ai più piccoli e alle loro famiglie, proponendo cartoon scientifici in planetario e attività di laboratorio progettate per fasce d'età specifiche. Durante gli orari di apertura dedicati i bambini tra i 6 e gli 11 anni hanno preso parte a una attività di Funlab trasformandosi in ingegneri spaziali e costruendo rover e razzi mettendo in gioco la creatività e facendosi coinvolgere in stimolanti attività STEM. A dicembre, nel periodo delle festività, l'attività è stata caratterizzata da proposte legate al tema natalizio.

Passaporto Culturale: Infini.to ha aderito all'iniziativa "Nati con la Cultura" permettendo un ingresso libero al museo a un bambino/a con il nucleo familiare (fino a 2 accompagnatori) fino al compimento del suo primo anno d'età. In questo periodo pandemico ha supportato la richiesta di far valere tale promozione fino al compimento dei 2 anni di età del bambino.

INIZIATIVE SUL TERRITORIO

Animazione scientifica

INFINI.TO ha realizzato, su richiesta, attività di animazione scientifica e di osservazione guidata del cielo con il telescopio per specifici eventi sia pubblici sia privati dislocati sul territorio piemontese. Nel 2021 INFINI.TO ha realizzato:

- 28 maggio - intervento scientifico dedicato alla "Superluna" all'interno di Plenilunium, iniziativa estiva dedicata alle notti d'estate che pone l'attenzione sui quanti più sguardi possibili verso la Luna piena d'estate. Plenilunium propone l'incontro di diverse discipline artistiche con contenuti scientifici sullo spazio e l'astronomia a cura dell'Associazione culturale "Il Mutamento"
- 8 agosto - Aspettando San Lorenzo alla Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso: serata di osservazione reale e virtuale del cielo.

ATTIVITA' PER I CENTRI ESTIVI

Nel 2021 INFINI.TO ha partecipato all'Estate ragazzi del Comune di Pino Torinese, del Comune di Cheiri, Moncalieri e di Torino. Sono state realizzate decine di attività ludico – scientifiche nelle sedi messe a disposizione dai Comuni e dalle Associazioni culturali del territorio, in rispetto delle normative sanitarie.

Progetto "Talenti per la scuola"

Nell'ambito delle attività proposte per i centri estivi si è sviluppato il progetto sostenuto dalla Fondazione CRT "Talenti per la scuola". Tra giugno e luglio Infini.to si è occupato della progettazione e conduzione di attività STEM nei centri estivi, in particolare delle aree periferiche di Torino, e della conduzione di visite guidate del museo interattivo, di spettacoli del planetario e dell'osservazione guidata del Sole sulla terrazza di Infini.to. Gli studenti hanno avuto l'occasione di imparare divertendosi, in un approccio interattivo, coinvolgente e di learning by doing, partecipando ad attività su temi che spaziano dalla robotica educativa applicata all'esplorazione spaziale, alle STEM, costruendo ponti con la pasta, realizzando modelli 3D in scala del sistema solare, facendo esperimenti sulla gravità e sulle proprietà dell'aria e assemblando il telescopio di Galileo. Presso il Museo e Planetario Infini.to i ragazzi hanno partecipato a una visita guidata del museo, sperimentando le installazioni interattive del museo e assistito a spettacoli di astronomia in planetario. Alle attività hanno preso parte circa 400 ragazzi delle scuola primaria e secondaria di primo grado.

ATTIVITÀ DI RICERCA E SVILUPPO

Le attività di Ricerca e Sviluppo si sono svolte nel 2021 nell'ambito di progetti specifici legati ad individuare strumenti e tecnologie utili allo sviluppo di attività divulgative e didattiche fruibili da remoto in formato digitale.

IL MUSEO E IL PLANETARIO

Postazioni museali

L'esposizione museale presenta exhibit e postazioni sostanzialmente riferibili a tre momenti della storia di INFINI.TO: la maggioranza risale all'inaugurazione del settembre 2007, alcune postazioni sono state introdotte tra il 2008 e il 2010, mentre una buona parte è stata rinnovata e aggiornata con il nuovo allestimento inaugurato nell'ottobre 2014.

Nel 2021, i prolungati momenti di chiusura al pubblico sono stati occasione favorevole per avviare dei processi di rinnovamento di alcune delle postazioni museali. La postazione denominata "Sella" al piano -3 è stata totalmente allestita e si è avviato il rinnovamento completo, con rifacimento del software, della "Mediateca" e della postazione denominata "Cosmologo".
Una nuova postazione è stata dedicata al James Webb Space Telescope, grazie alla donazione del modello in scala 1:20 da parte della MAGER Air Bearing S.r.l.

Di seguito un breve schema riassuntivo che illustra le postazioni, la data di installazione ed eventuale rinnovamento attuato, l'indice di gradimento del pubblico (basato sulla analisi della valutazione effettuata con questionari, osservazioni e interviste), progettualità migliorative e sviluppi.

EXHIBIT	DATA DI PRIMA INSTALLAZIONE	RINNOVAMENTO	GRADIMENTO	PROGETTUALITÀ E SVILUPPI
TOTEM AUDIO – Ipazia, Galileo, Lagrange, Hubble	2007	NO	discreta	NO
SPECCHIO SULLA LUNA	2007	NO	ottima	NO
ATMOSFERA	2007	NO	buona	NO
VEDERE LA TEMPERATURA	2007	2014	ottima	NO
SPETTRO ELETTROMAGNETICO	2007	2014	buona	Ipotesi di inserimento dell'interferometro VIRGO per le onde gravitazionali per parlare di astronomia multi messaggero
SUONI DAL COSMO - PUNTI D'ASCOLTO	2007	NO	buona	NO

SUONI DAL COSMO – POSTAZIONE INTERATTIVA	2007	2013 aggiornamento del software	buona	Rinnovamento hardware miglioramento e ampliamento dei contenuti
RUOTE ARANCIONI – ONDE ELETTROMAGNETICHE	2007	Rinnovamento 2014, nel 2020 realizzazione nuovi case per leap motion	sufficiente	Aggiornamento contenuti
ESPLORAZIONE SPAZIALE – SFERA MOON EXPLORER	2014	2019 nuovo software e rinnovamento carpenteria, ora postazione interattiva	ottima	Possibilità sviluppo nuovi contenuti
ROTAZIONI	2007	NO	ottima	NO
BICICLETTA-PEDALARE NEL SISTEMA SOLARE	2007	NO	discreta	Nuovo video con contenuti aggiornati/nuovo hardware
SALTO SULLA LUNA	2007	2014 grafica - hardware	ottima	NO
MONITOR LUNA	2007	2014 nuovo hardware	discreta	NO
QUANTO PESA	2014	NO	ottima	Miglioramento meccanica ed elettronica
DALLA SFERA AL DISCO	2007	NO	discreta	NO
IMBUTO GRAVITAZIONALE	2007	NO	ottima	NO
AURORA POLARE	2018	NO	buona	NO
MAGNETISMO	2014	2015, produzione di grafiche descrittive	buona	NO

		dell'exhibit		
VORTICI	2007	NO	discreta	NO
EVOLUZIONE STELLARE - CUBO	2014	NO	discreta	Possibilità aggiornamento contenuti
BIG BANG – PANNELLI CON MONITOR TOUCH	2007	2014 rinnovamento grafica	discreta	Aggiornamento contenuti monitor, rinnovamento hardware
EINSTEIN - PANNELLO	2007	2014 grafica	sufficiente	NO
CILINDRO – VIDEO 3D	2014	NO	sufficiente	Creazione di una nuova postazione maggiorente "immersiva" sul tema onde gravitazionali
BICICLETTA – PEDALARE TRA LE GALASSIE	2007	NO	discreta	Nuovo video con contenuti aggiornati/nuovo hardware
SELLA	2014	Rinnovamento completo 2021	discreta	Aggiornamento contenuti monitor/ Inserimento di contenuti audio fruibili anche da non vedenti.
MIRAGGI COSMICI	2007	2020 rinnvamento hardware e software	buona	NO
RADIAZIONE COSMICA DI FONDO – PANNELLO PLANCK	2007	2014 grafica	discreta	Inserimento di un nuovo exhibit interattivo, accanto al pannello e nuova postazione sulle strutture su grande scala
MONITOR TOUCH	2007	NO	discreta	Aggiornamento

PLANCK				contenuti Rinnovamento hardware
COSMOLOGO	2007	Rinnovamento avviato 2021	buona	
RAGGI COSMICI – COSMIC SHOWER	2009	NO	ottima	NO
MEDIATECA – CONTRIBUTI MULTIMEDIALI	2007	Rinnovamento avviato 2021	discreta	Inserimento di nuovi contenuti
7 VOLTE 10.000 - PANNELLI	2010	2015 grafiche con nuove immagini sonda New Horizons	discreta	Aggiornamento contenuti e realizzazione di un nuova struttura di sostegno
GALLERIA DEI SATELLITI – MODELLI DI SATELLITI E MONITOR TOUCH	2014	Novità 2021: nuovo modello James Webb Space Telescope	discreta	Conversione/ aggiornamento contenuti

La situazione attuale vede la coesistenza di una parte originaria e nuove installazioni o revisioni di postazioni iniziali. A questo sistema corrisponde una gestione ad architettura informatica mista in cui alcuni exhibit, per la maggior parte quelli originari, sono collegati a un server centrale dal quale caricano il sistema operativo, altre postazioni invece sono organizzate in locale.

Postazioni originali 2007

I contenuti appartenenti alla versione iniziale del museo, quasi tutti elaborati in Macromedia Director, non si interfacciano con le attuali soluzioni hardware e periferiche a disposizione sul mercato. Occorre quindi prevedere la loro conversione in un codice software contemporaneo oppure un loro rinnovamento totale. L'attuale dotazione hardware infatti non è più sostituibile con pezzi analoghi e, tanto meno, sono di facile reperimento pezzi di ricambio. Attualmente quindi ci si trova impossibilitati a sostituire eventuali componenti rotti o mal funzionanti, poiché non più compatibili con i contenuti originari. Occorre precisare che un'operazione di conversione e aggiornamento dei contenuti deve tenere presente che alcune postazioni possono essere completamente ripensate e progettate da zero, considerando nuovi linguaggi e tecnologie comunicative. Parte di questo processo, come evidenziato nella tabella precedente è già stato avviato.

Postazioni nuove 2014

Alcune delle nuove postazioni inaugurate nel 2014 sono state progettate come contenitori di materiale da sviluppare. Una di queste, la sfera presente al piano -1, è stata aggiornata nel 2019 con l'exhibit "Moon explorer", dedicato all'esplorazione lunare. Al momento altre postazioni presentano una versione base che potrà essere arricchita sia a livello tecnologico sia di contenuto:

- monitor touch screen rampa
- schermo 3D cilindro – mediateca
- sistema audio contributi sella – piano -3

E' in corso uno studio preliminare per il rinnovamento del piano -3 e di alcune postazioni valutate meno apprezzate. Sono stati coinvolti i soci scientifici dell'Associazione per identificare gli aggiornamenti più adeguati con cui potrà essere avviato un progetto allestitivo.

Un rinnovamento parziale dell'allestimento richiederebbe una cifra dell'ordine di 500.000 euro da ripartire su più annualità di lavoro. Un piano di interventi, con i relativi investimenti, è illustrato in uno specifico documento già esaminato dagli organi statutari.

Rinnovamento postazioni 2021

Rinnovamento postazione "Sella: passeggiata interstellare" piano -3: al fine di garantire una migliore accessibilità e stabilità agli schermi che costituiscono la proiezione a pavimento della postazione, è stato completamente rivisto il sistema di sostegno dell'intera pavimentazione. Le migliorie realizzate permettono una migliore e più efficace manutenzione, estendendo la vita utile dell'istallazione.

Rinnovamento cosmologo: le postazioni multimediali del cosmologo sono in via di ammodernamento. Il processo, avviato nel 2021, si chiuderà nel 2022. Oltre ad estendere la vita dell'attuale postazione, sono stati migliorati i contenuti preesistenti e ne sono stati aggiunti altri completamente nuovi.

Modello e totem multimediale JWST: al fine di arricchire il nuovo allestimento costituito dal modello del telescopio spaziale James Webb, è stato impostato durante il 2021 un totem multimediale che avrà il compito di raccontare lo strumento e le sue scoperte. Il completamento del totem è previsto per il 2022.

Nuova audio-guida

Da maggio 2021 è attiva una nuova audio-guida fruibile dal pubblico attraverso i propri dispositivi personali. Il visitatore, grazie al proprio smartphone, inquadrando dei Qrcode apposti accanto a ogni postazione, accede direttamente a un audio che illustra e racconta l'exhibit. Ogni piano prevede una introduzione e un approfondimento per ogni postazione. L'audio-guida è stata realizzata in Italiano e in Inglese.

L'audio-guida è arricchita con contenuti multimediali e approfondimenti scientifici predisposti dal Comitato Scientifico dell'Associazione.

Spazi museali e struttura edilizia

Gli spazi museali hanno subito nei tredici anni di attività una normale usura che necessita di un piano di intervento. Le principali strutture a richiedere un rinnovamento sono le pavimentazioni e le toilette.

La parte strutturale dell'edificio necessita di verifiche periodiche e di interventi legati agli adeguamenti per la sicurezza molti dei quali vengono forniti dall'INAF come contributo *in kind* alla gestione di INFINI.TO. Sono stati realizzati nel 2021 interventi relativi agli impianti elettrici e alla compartimentazione degli spazi, mentre sono in programma il rinforzo della copertura e il consolidamento della facciata. E' in fase di studio il rinnovamento della caldaia.

Inoltre negli anni sono emerse delle necessità e dei bisogni di tipologie di spazio non presenti della progettazione iniziale: uno spazio per la gestione della pausa delle classi o dei gruppi in visita, uno spazio relax per il pubblico e uno spazio dedicato ai più piccoli. Sfruttando la metratura più ampia del piano -3, negli ultimi anni, sono stati effettuati dei test per studiare la fattibilità e soprattutto la percezione e l'apprezzamento del pubblico rispetto a nuove soluzioni. Lo studio, affidato nel 2019 a valle di queste sperimentazioni, ha subito nel 2020 una sospensione a causa del periodo di crisi.

Altri aspetti che andranno curati e che dovranno essere oggetto di intervento sono: la climatizzazione del piano di ingresso e la copertura esterna del terrazzo di accesso, il miglioramento dell'acustica, la creazione di adeguati spazi di stoccaggio materiali magazzini.

Planetario

L'attuale sistema del planetario Digistar6 con proiettori JVC, DLA-SH7 NL 4K risale al rinnovamento del 2013 (progetto POR-FESR) con un upgrade effettuato nel 2017 (sostituzione parziale dell'hardware e aggiornamento del software).

Il sistema offre al momento buone prestazioni. Tuttavia, poiché è ormai stato superato il numero massimo di ore di proiezione garantito dalla casa produttrice e l'eventuale sostituzione di componenti hardware del sistema è di difficilissimo reperimento, occorre prevedere a breve un piano di rinnovamento. Da uno studio tecnico svolto a metà 2019 e aggiornato recentemente, risultano varie e

diversificate per budget le possibili soluzioni in grado di mantenere in efficienza e con un elevato livello qualitativo tutto il sistema.

Postazione attività digitali

Al fine di consentire attività ed eventi da remoto, è stata ampliata la postazione multimediale. La dotazione permette ora di effettuare attività di didattica a distanza, registrazione e editing di contenuti multimediali e gestione di dirette streaming per scuole e pubblico generico.

Dotazione di telescopi e camere di ripresa

Al fine di migliorare la dotazione preesistente, nel 2021 sono state acquistati due nuovi telescopi, una montatura equatoriale e due camere astronomiche per riprese planetarie e del profondo cielo.
La nuova dotazione implementa gli strumenti utilizzabili durante il corso di Astrofotografia, che ha visto la sua prima edizione proprio nel 2021 e che continua anche nel 2022, forte delle nuove dotazioni.

PERSONALE

Per l'esercizio 2021, l'organico dell'Associazione ha subito alcuni cambiamenti, alcuni di questi funzionali agli impegni specifici relativi ad alcuni progetti:

- 12 unità con contratto a tempo indeterminato: di questi 1 risorsa è stata in aspettativa non retribuita da gennaio per un anno, 1 in aspettativa non retribuita dal settembre, 1 risorsa si è dimessa in aprile;
- 1 risorsa a tempo determinato e parziale è stata assunta da maggio a dicembre;
- 1 risorsa a tempo determinato e parziale è stata assunta da giugno a ottobre;
- 1 risorsa a tempo determinato e parziale è stata assunta da ottobre a dicembre;
- 1 tirocinio formativo si è svolto da giugno a dicembre.

A dicembre 2021 il personale in servizio operativo è composto da 11 persone con contratto a tempo determinato o indeterminato e da 1 tirocinante.

Il personale dipendente dell'Associazione può considerarsi con una formazione medio alta, la maggior parte dei dipendenti possiede una laurea specifica nel settore fisico, astrofisico o astronomico, diversi hanno conseguito corsi o master in comunicazione scientifica. Tra i dipendenti 8 sono laureati (7 in fisica, 1 in astronomia), 2 diplomati, 1 licenza di scuola media. Tutti sono assunti con C.C.N.L. di Federculture.

Nello svolgimento di alcune funzioni – quali ad esempio l'accoglienza, la guardiania, il servizio di biglietteria e vendita presso il bookshop, ecc. – l'Associazione si avvale del supporto di aziende specializzate, collaboratori e consulenti di comprovata professionalità ed esperienza, tenendo sempre a riferimento i principi di economicità, sostenibilità e di compatibilità con le risorse sostenibili. L'utilizzo di tali operatori è stato per il 2021 limitato agli ultimi mesi dell'anno.
Nel 2021 a causa della crisi pandemica e delle forti incertezze economiche e finanziarie il piano di incentivazione del personale è stato sospeso.

Non è stato fatto ricorso al Fondo di Integrazione Salariale. L'Associazione ha continuato ad adottare tutte le misure prescritte dei Decreti Ministeriali per la tutela della salute del personale, dei collaboratori e dei visitatori, ha attivato lo smart-working per i dipendenti e favorito la fruizione di ferie e permessi.

Nel 2021 il personale dipendente è stato coinvolto in un piano di sviluppo e valorizzazione con la programmazione di momenti di aggiornamento e formazione. Lo Staff, a seconda delle competenze e dei settori di attività lavorativa ha seguito corsi, convegni, e attività di formazione interna su aspetti

contenutistici e metodologici legati all'astrofisica, alla comunicazione, allo storytelling, al digital media marketing, agli aspetti tecnici amministrativi, alla sicurezza e alla gestione delle emergenze sul luogo di lavoro. Tra questi si citano:

- Operatori museali e disabilità - Corso base [Fondazione Paideia]
- Fare Podcasting: Creare un Podcast e Fare Content Marketing [Udemy]
- Pagamenti digitali: from zero to hero [Iraiser]
- Fare marketing online rispettando il GDPR [Hangar Piemonte]
- How to Adapt Your Digital Fundraising Strategy [Iraiser]
- Costruire e nutrire una community: strategie e strumenti [Hangar Piemonte]
- Aggiornamento su trasparenza amministrativa e prevenzione della corruzione [Fondazione IFEL]
- Gestione amministrativa PA, contrattualistica pubblica [Avv. Licci Marini]
- Anticorruzione [Avv. Licci Marini]
- "Impact orientation and impact analysis for museums" EU Presidency Museum Conference

Seminari

- Il Telescopio spaziale James Webb [M. Robberto]
- Attrazione fatale della gravità [A. Diaferio]
- Atmosfere Planetarie - Missione Ariel [G. Tinetti]

Convegni

- 9th ELSI International Symposium "Science in Society" - 25-28 gennaio
- ECSITE Online Conference 2021 9-11 giugno
- PlanIT online Conference – 23 aprile
- Convegno Nazionale sulla Comunicazione della Scienza 2021 – 17-20 novembre Trieste

COMUNICAZIONE

L'Ufficio Stampa e Comunicazione interno si è occupato di sviluppare e realizzare strategie comunicative con l'obiettivo di fornire sia un servizio completo di informazione agli Istituti Scolastici, al cittadino e ai turisti e sia una adeguata promozione delle iniziative.
Nel dettaglio le attività svolte sono state:
- redazione comunicati stampa e testi per la parte web;
- pubblicazione di materiale promozionale su quotidiani nazionali e locali;
- uscite su portali e riviste specifiche per bambini e famiglie;
- uscite su portali specifici (Agorà del Sapere e Orizzonte Scuola) e relative newsletter per la parte Didattica;
- uscite su TG nazionali e regionali, su quotidiani nazionali e locali,
- nella seconda metà dell'anno abbiamo iniziato una collaborazione mensile con Radio Popolare e ToRadio.

In particolare nel 2021 sono state realizzate campagne digitali specifiche per la promozione di:

- nuovo canale digitale e singoli appuntamenti (dirette live, astro-talk, attività per bambini);
- corso di Astronomia e Astrofotografia (novità);
- aperture del Museo;
- programma rassegne estive (musica, cinema e serate di osservazione);
- programma di Membership.

Verso la fine dell'anno sono state prodotte e stampate:

- una nuova brochure dedicata agli eventi aziendali,
- una card per raccontare nuovi Amici del Planetario,
- 3 card (People, Family e Supporter) legate al nuovo programma Membership 2022.

Sono stati utilizzati in modo sempre più dinamico il sito web e la newsletter, differenziando sempre più gli iscritti.
Parallelamente sono stati utilizzati i Social Network Facebook, Instagram e Google My Business con frequenza giornaliera, con la trasmissione in diretta degli eventi scientifici più significativi, e come strumento di divulgazione scientifica con la condivisione di notizie e approfondimenti in occasione di eventi astronomici e spaziali significativi.

Il sito istituzionale www.planetarioditorino.it illustra il Museo e il Planetario, le attività e gli eventi, e viaggia in parallelo con il profilo Business su Google. Nel triennio 2019-2021 il sito ha avuto 250.000 utenti, così suddivisi:

- 2019 - 103k utenti
- 2020 - 74k utenti
- 2021 - 74k utenti

e 366.000 sessioni, così suddivise:

- 2019 - 150k sessioni
- 2020 - 106k sessioni
- 2021 - 110k sessioni

La durata di una sessione media, nel triennio, si attesta intorno ai 2m. L'81,3% dei visitatori sono stati nuovi visitatori.
Al sito web si affiancano:

- la pagina Facebook, aggiornata e seguita quotidianamente con la promozione degli appuntamenti in arrivo, con le notizie più importanti in campo astronomico e spaziale, con la trasmissione di video in diretta. Ha fornito inoltre la possibilità di interazione con il pubblico attraverso commenti e domande.
  Al 31/12/2021: 16.713 follower (+9%) - 16.248 Mi piace (+1360)

- il profilo Instagram (2.887 follower) utilizzato per condividere i momenti più emozionanti e per permettere di rivivere INFINI.TO anche nelle foto scattate dai visitatori. Nel 2021 sono state inserite un numero maggiore di *stories* per raccontare INFINI.TO e i suoi eventi, ma anche pillole di astronomia con quiz scientifici. Inoltre sono stati pubblicati dei *reels* per raggiungere una fetta maggiore di follower.

- il canale Youtube (2.087 iscritti) ospita i trailer del Planetario, le conferenze, i video degli eventi e i video del canale Infini.to@home.

- Google my business attraverso cui molte persone si informano sulla struttura: nell'ultimo trimestre 2021, 13k sono state le interazioni sul profilo dell'attività (+270,2% rispetto al periodo dell'anno precedente). Il 59% degli utenti ha effettuato la ricerca tramite Google da dispositivi mobili e 21% da desktop. Inoltre, 9k sono stati i clic al sito web e 4k le richieste di indicazioni stradali.

FUNDRAISING

Nel 2021 l'attività di Fundraising si è concentrata sulle seguenti attività:
1) Campagna 5 X 1.000;
2) Membership: un programma di fidelizzazione, anche completamente digitale, per singoli e famiglie;
3) #seguilaluna – Obiettivo Ospedali Pediatrici – realizzazione per il secondo anno del progetto nato dalla raccolta fondi 2019/2020, mantenuto vivo grazie a una erogazione liberale di IREN Spa;
5) Corporate: gestione e cura delle aziende sostenitrici di Infini.to;
6) Erogazioni liberali: continua il progetto di raccolta fondi a sostegno del Museo con banchetti allestiti in struttura e la realizzazione della pagina sul sito web "Dona Ora" e con l'attivazione della piattaforma Satispay;
7) Progetti: sono stati presentati progetti su fondi dell'8x1000 destinati a enti culturali.

AMICI DEL PLANETARIO

Il gruppo "Amici del Planetario", avviato nel 2018, nel 2020-2021 ha sospeso temporaneamente la sua attività in sinergia con INFINI.TO. La sospensione non ha impedito di mantenere vivi i contatti tra gli iscritti e l'Associazione. Sono state prodotte delle nuove card per raccontare al pubblico l'esistenza del gruppo, al fine di creare nuove affiliazioni.

PROGETTI SPECIALI

INFINI.TO è coinvolto in numerosi progetti legati a bandi, finanziamenti e a collaborazioni all'interno di reti costituite da enti e istituzioni volti all'educazione formale e informale della scienza. Nel 2021 sono portati avanti i seguenti progetti:

- continua il progetto legato all'**accessibilità museale** "**Un cielo per tutti".** Nel 2021 si è continuato a lavorare alla creazione di una sezione specifica sul sito (online nel 2022) dedicata all'accessibilità e agli strumenti specifici in dotazione al Museo. In particolare sono state create audioguide per il pubblico generico (scaricabili e fruibili dal proprio smartphone), è stato valutato il potenziamento dell'utilizzo dei tablet per gli ipovedenti, e gli strumenti messi a disposizione strumenti didattici per ciechi (sospesi nel 20-21 per questione covid). Sono stati proiettati e messi in programma spettacoli in planetario appositamente sottotitolati per persone sorde e cieche.

- "SPACE*Lability" - INFINI.TO contribuisce alla formazione di formatori all'interno di SPACE*Lability, progetto volto a creare condizioni di valorizzazione di persone con disabilità come portatori di creatività, problem solving, genialità e competenze manuali, rendendo visibile, tracciabile e replicabile il valore derivante dalla loro partecipazione ad attività nei laboratori STEM*lab all'interno della scuola - partnership con il consorzio KAIROS (capofila).

- accordo di partnership con Pearson Italia per la co-progettazione di materiale editoriale per una nuova piattaforma STEM della casa editrice, di prodotti editoriali per il web e co-progettazione e realizzazione di corsi di formazione per docenti.

- ESERO (European Space Education Resource Office) - un programma dell'ESA e dell'ASI per la realizzazione di un Ufficio nazionale in grado di offrire percorsi formativi, in particolare per i docenti, sulle materie scientifiche utilizzando la tematica spazio quale elemento trasversale all'insegnamento - partenariato insieme a Museo della Scienza e Tecnica di Milano (capofila), MUSE di Trento, PSIQuadro, Città della Scienza di Napoli, Museo del Balì. INFINI.TO è coinvolto quale referente nazionale dei programmi educativi CanSat e MissionX.

- NEXT-LAND è progetto dedicato alla fascia d'età degli adolescenti, per renderli protagonisti di un viaggio alla scoperta di scienze, tecnologia, ingegneria e matematica attraverso l'arte. Il progetto coinvolge 5 scuole, 5 Enti di ricerca, 4 Enti finanziatori, 9 musei, 1000 studenti, 80 insegnanti, 20 ricercatori, 40 orientatori, 40 tutor, 40 aziende, 100 mamme, 3 quartieri torinesi - partnership con l'Associazione di promozione sociale NEXT-level (capofila).

- da gennaio 2021 - Segui la Luna - Obiettivo Ospedali Pediatrici – Prosegue nel 2021 il progetto che, grazie a una erogazione liberale di Iren, prevede attività laboratoriali e didattiche all'interno dell'Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino e con i bambini di UGI Onlus. Il progetto iniziale, rivisto a causa della crisi pandemica, è portato avanti con laboratori a distanza per le famiglie ospedalizzate, visite in Museo (quando accessibile) e DaD per alcuni bambini in ospedale per il reparto di Neuropsichiatria (laboratori di gruppo), Cardiologia (attività one-to-one), Oncologia (talk a distanza). In collaborazione con UGI Onlus e FORMA Onlus.

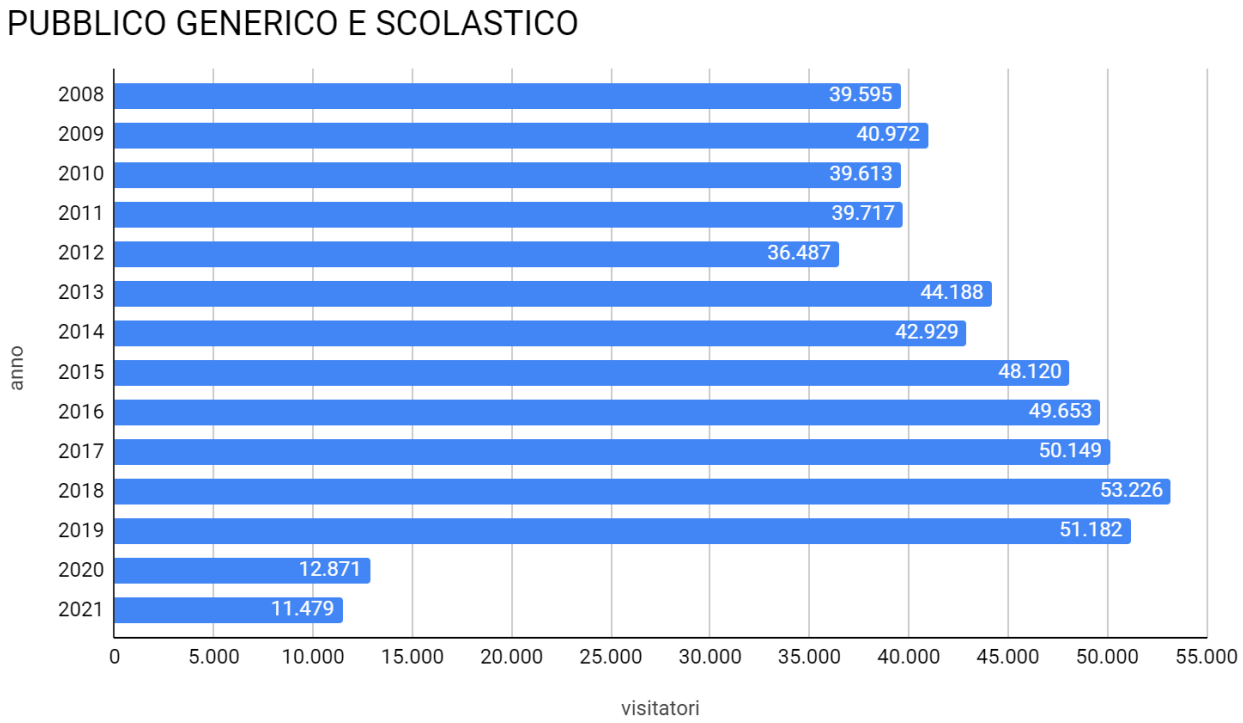
- progetto di comunicazione congiunta di ASI 2021 sulle attività strategiche dell'ente - insieme tra gli altri a MUSE, Museo Galileo Galilei, MUST, Città della Scienza di Napoli - tema 2021 le celebrazioni dantesche. All'interno di questo partenariato INFINI.TO ha prodotto materiale

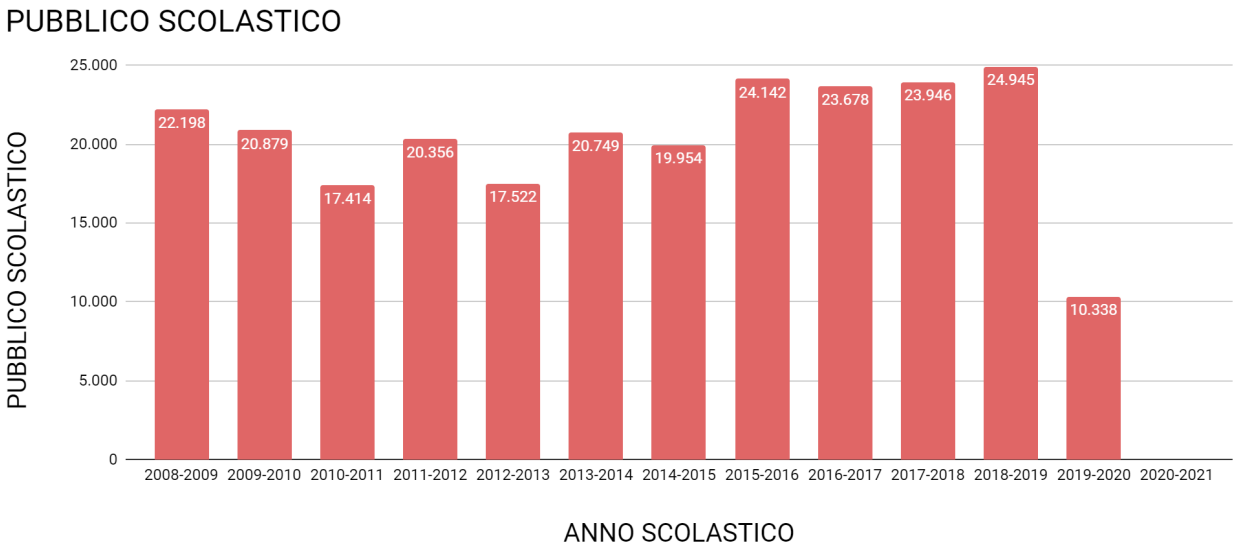
multimediale che è stato utilizzato all'interno della mostra "Dall'Inferno all'Empireo. Il mondo di Dante tra scienza e poesia", ospitata a Palazzo Pitti dal 14 dicembre 2021 al 6 marzo 2022.

DATI AFFLUENZA

Si riassume di seguito l'affluenza del 2021 comparata con gli anni precedenti. Per il 2021 si nota come complessivamente l'affluenza sia da valutarsi circa un quinto di quella annuale consolidata nell'ultimo quinquennio.
La crisi pandemica ha imposto la chiusura totale della struttura per un totale di 4 mesi, con la ripresa delle uscite didattiche dal mese di ottobre 2021. E' stato inoltre attuato un rigido contingentamento dei visitatori tra maggio e dicembre, con una capienza estremamente ridotta (nella sala planetario i posti disponibili sono stati 30 poi ridotti ulteriormente a 20, rispetto ai 99 tradizionali). Nell'anno scolastico 2020/2021 non sono state ospitate scuole in presenza.

Nei due grafici di seguito, sono riportati i dati dell'affluenza complessiva (primo grafico) e del solo pubblico scolastico (secondo grafico).
A parte sono considerati i dati sulle attività realizzate in modalità a distanza (Infini,to DaD) o presso le Istituzioni scolastiche (terzo e quarto grafico).





Mappatura del pubblico generico:

Nel 2021 è stato avviato un sistema di mappatura del pubblico attraverso un questionario anonimo. Nel periodo tra maggio e ottobre è stato chiesto ai visitatori (uno per coppia o gruppo) di rispondere ad alcune semplici domande utilizzando un tablet all'ingresso del museo.

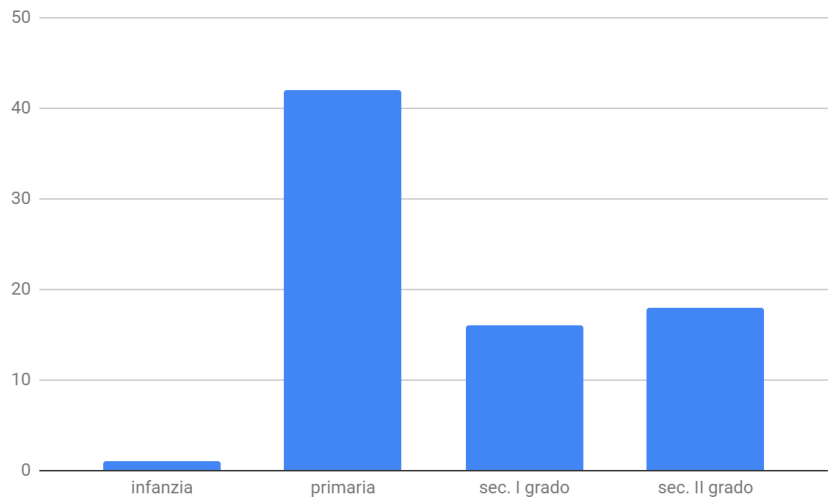
Sono stati raccolti 730 questionari con dati su provenienza, età, tipologia di visitatore. E' stato inoltre chiesto se fosse una prima visita e attraverso quale sistema si è venuti a conoscenza di Infini.to.

Alcuni tra i dati più interessanti rivelano che i visitatori provengono principalmente da Torino (38%) e provincia (40%). Occorre precisare che la rilevazione si è svolta durante il periodo della pandemia, dove il turismo è stato fortemente penalizzato. Per la maggior parte del pubblico si tratta di una prima visita - 78% (il trend si inverte solo in appuntamenti ormai consolidati come le serate estive dedicate alle Perseidi).

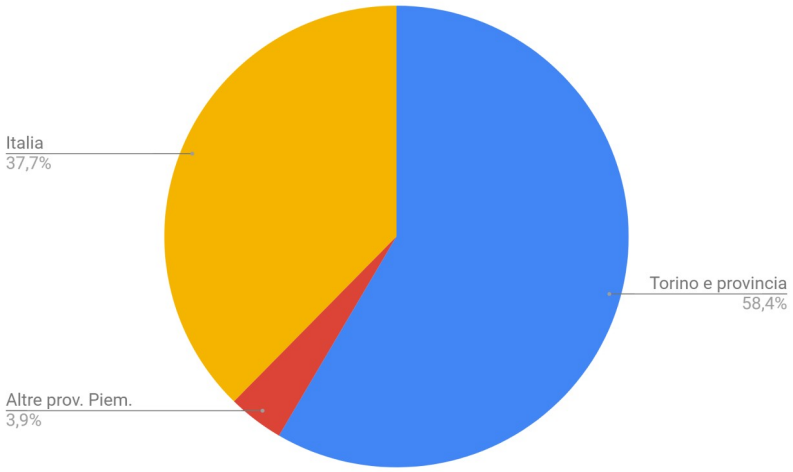
Altro dato interessante si riferisce all'età/tipologia delle persone che frequentano il museo: il visitatore tipo è un componente di una famiglia con figli piccoli – 40%, ma anche (soprattutto in luglio e agosto) le coppie di giovani 37%. L'età di chi ha compilato il questionario (occorre sottolineare che non è rappresentativa di tutto il gruppo) è praticamente equi ripartita nelle fasce 20-29 anni 30-39 anni e 40-49 anni con un 20-25% per fascia. Si sottolineano alcune eccezioni in occasione di eventi specifici o in alcuni mesi (settembre e ottobre) in cui aumenta in modo significativo la fascia sotto i 20 anni.

Mappatura delle attività DaD:

Di seguito si riportano i dati relativi alle attività realizzate a distanza per l'A.S, 2020/2021. Il numero complessivo raggiunto, in termini di studenti e docenti di ogni ordine e grado, si attesta su circa 80 classi con oltre le 2.000 unità. I dati si riferiscono alle classi e agli studenti coinvolti con l'attivazione dei programmi INFINI.TO DaD. Qui di seguito è illustrata in un grafico la suddivisione per livello scolastico delle classi partecipanti alle attività.



E' significativo evidenziare la provenienza territoriale delle classi che hanno partecipato e che rispetto alle attività in sede vede coinvolte un numero maggiore di Istituzioni Scolastiche da tutta Italia.



ESAME ECONOMICO FINANZIARIO

L'esame economico finanziario dell'Associazione, per l'esercizio 2021, riflette come l'anno precedente le criticità dovute alla pandemia e le conseguenti forti ripercussioni sulle attività. Si sottolinea come si siano intraprese azioni volte a tutelare l'Associazione sia in termini economici, sia di finanziari e si sia fatto ricorso a tutti gli strumenti governativi messi a disposizione per il superamento della crisi.

Al termine dell'esercizio, grazie a un importante lavoro sul contenimento dei costi e a contributi specifici per l'emergenza con natura di soccorso, si registra un risultato un risultato netto finale positivo di 36k euro.

L'autonomia economica dell'Associazione, ovvero la capacità di generare risorse da attività proprie, ha subito una forte diminuzione dovuta alla chiusura della struttura e alle regole di contingentamento. I progetti digitali avviati online hanno mantenuto la visibilità dell'ente e attivo il rapporto col pubblico ma non hanno generato economie significative.

Le entrate derivanti dai Soci Fondatori, che si attestano intorno al 31% dei ricavi totali, confermano la Regione Piemonte come contributore di maggioranza.

Sono stati fondamentali per il mantenimento dell'equilibrio economico-finanziario il contributo a fondo perduto del MIC, il credito d'imposta adeguamento ambienti di lavoro e i contributi dei decreti "sostegni" per un totale di circa 163k euro, pari a circa il 24% dei ricavi totali.

La tabella sottostante illustra i contributi dei Soci Fondatori nell'ultimo triennio.

CONTRIBUTI DEI SOCI FONDATORI	2019	2020	2021
Regione Piemonte	€ 230.000	€ 218.000	€ 195.000
Comune di Pino Torinese	€ 10.000	€ 20.000	€ 20.000
Università di Torino	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000
Istituto Nazionale di Fisica Nucleare	€ 10.000	€ 10.000	€ 20.000

Per quanto riguarda i ricavi da attività proprie, la tabella di seguito elenca le principali voci relative alle entrate, suddivise per tipologia. Tutti i ricavi sono stati fortemente compromessi dalla crisi pandemica. Il totale si attesta intorno a un terzo rispetto al 2019, valore comprensibile considerando la chiusura totale della struttura di INFINI.TO per 4 mesi, l'apertura con numeri contingentati (circa un quarto della capienza standard) e l'assenza del pubblico scolastico per il tutto l'a.s. 2020/21.

ENTRATE DA ATTIVITÀ COMMERCIALI	2019	2020	2021
Biglietteria – attività proprie	€ 465.654	€ 127.923	€ 150.862
Bookshop	€ 34.369	€ 7.739	€ 5.722
Affitti	€ 6.000	€ 875	€ 0
Totale	€ 506.023	€ 136.537	€ 156.584
	- 1,5% rispetto anno precedente	- 73% rispetto anno precedente	+14,7% rispetto anno precedente
Ricavi propri/Ricavi totali	48,5%	18,34%	22%

I dati presentati nella tabella successiva evidenziano la capacità della gestione di integrare le risorse ordinarie, assicurate dai soci fondatori, attraverso l'attivazione di progetti specifici e le opportunità di finanziamento esterno. I risultati relativi all'anno 2021 confermano il forte impegno su bandi e progetti speciali.

CAPACITA' DI GENERARE RISORSE DA PROGETTI	2019	2020	2021
Ricavi da progetti (Fondazioni, MIUR, R&S, Fundraising)/Ricavi totali	17,82%	22%	21%

ANTICORRUZIONE E TRASPARENZA

Durante l'esercizio si sono svolte attività in tema di anticorruzione e trasparenza in applicazione delle normative e delle linee contenute nel Piano triennale (PTPCT), approvato nell'ottobre 2020.
Il 30 novembre è stata organizzata la "Giornata della trasparenza": un incontro online rivolto ai Soci, alle Aziende, ai dipendenti, ai collaboratori e a tutti i portatori di interesse dell'Associazione per far conoscere le attività e l'operato in materia di trasparenza e anticorruzione.

CRITICITÀ E PROSPETTIVE FUTURE

Al termine del 2021 si confermano alcuni **aspetti critici**, che espongono l'Associazione a rischi per la gestione futura. Tali aspetti sono stati portati all'attenzione dei Soci Fondatori in occasione di diverse riunioni dell'Assemblea dei Soci e rientrano in una mappatura delle criticità e relative possibili soluzioni, oggetto di un piano strategico e di un report programmatico di attività e investimenti. Partendo da questo contesto, a luglio 2021, si è costituito un tavolo per il rinnovamento e lo sviluppo di INFINI.TO partecipato dai delegati dei Soci e degli Stakeholders dell'Associazione. Di seguito si illustrano le tematiche che necessitano una particolare riflessione:

- **incertezza sulla governance**: l'Associazione, ente di diritto privato a partecipazione completamente pubblica il cui attuale assetto statuario non prevede quote fisse di partecipazione societaria, è inserita tra gli enti cui spettano adempimenti sempre più gravosi, senza peraltro avere garantito il supporto economico necessario per una programmazione a medio e lungo termine e adeguate risorse per la gestione amministrativa;
- **accessibilità**: permangono le difficoltà di accesso determinate dalla viabilità che caratterizza il sito e dalla mancanza di adeguati parcheggi per il personale e per il pubblico;
- **rinnovamento e sviluppo**: sono sempre più urgenti e necessari interventi di aggiornamento, rinnovamento e sviluppo delle dotazioni museali. La presenza di una struttura e di un allestimento con un'alta componente multimediale e numerose dotazioni informatiche è intrinsecamente legata a un elevato fenomeno di naturale obsolescenza delle dotazioni in gestione. E' pertanto urgente e necessario prevedere un programma di manutenzione specifica e di rinnovamento che garantisca il funzionamento e l'adeguato valore attrattivo della struttura. In particolare occorre sottolineare che il sistema del planetario ha raggiunto un elevato grado di obsolescenza nella componente hardware ed è urgente un piano di rinnovamento per garantire la continuità di funzionamento.
- **personale**: la situazione di crisi e incertezza che perdura dal 2020 ha avuto ripercussioni sul personale e sulla percezione di stabilità e crescita all'interno del gruppo di lavoro. Sono state diverse le richieste di aspettativa e le dimissioni spontanee. Il rischio di perdere risorse specializzate e sulle quali molto si è investito è molto elevato.

Parallelamente sono da considerarsi **situazioni e prospettive positive** per il futuro:

- la **capacità di risposta** del gruppo di lavoro ad una **situazione critica straordinaria**, la forza propositiva e lo spirito di coesione nell'obiettivo comune di offrire soluzioni alternative ad un modello di gestione e di attività diverso ed estremamente flessibile;
- la **buona partecipazione** alle **iniziative online** sia per il pubblico generico e per la fascia 6/11 anni e la richiesta di attività di didattica a distanza con una **nuova dislocazione territoriale nazionale** che dimostra l'ampliamento del bacino di riferimento;

- il **personale scientifico**, dedicato alla divulgazione e alla didattica, ha raggiunto un **elevato grado di competenze**, come anche testimoniato dalle importanti collaborazioni didattiche sul territorio, a livello nazionale e anche con analoghe strutture internazionali;
- le **collaborazioni** nate nel 2021 (es. il programma ESERO) che hanno portato l'Associazione a partecipare a progetti di respiro internazionale;
- l'avvio di **processi di rinnovamento di alcune postazioni museali e nuova audio-guida**: approfittando dei periodi di chiusura al pubblico e dell'assenza del pubblico scolastico è stato possibile intervenire sull'ammodernamento di alcune dotazioni e sviluppare una nuova audio-guida a supporto delle visite;
- il **riscontro** del **pubblico** risulta positivo e le dichiarazioni lasciate sui Social Network, nonché nei sistemi di valutazione (questionari e interviste) sono più che lusinghiere sia per i programmi proposti, sia per l'accoglienza e la competenza del personale nelle attività in presenza come in quelle online.

Associazione APRITICIELO

Strada dell'Osservatorio n. 30 – Pino Torinese
Fondo di dotazione € 55.000,00 i.v.
REA CCIAA di Torino 1043893
Codice fiscale 90022960018

RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Signori Associati,

al Collegio dei Revisori dei Conti sono attribuite, sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. c.c., sia quelle previste dall'art. 2409-bis c.c.

Nella presente relazione unitaria, contenente nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.", diamo conto del nostro operato, per l'esercizio chiuso il 31 dicembre 2021.

Premesse

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 si compendia nelle seguenti risultanze sintetiche di conto economico:

	Esercizio 2020	**Esercizio 2021**
Totale valore della produzione	744.994	691.721
Totale costi della produzione	-733.471	-817.128
Oneri finanziari netti	-3.014	-678
Imposte correnti	-2.320	0
Risultato parziale della gestione economica ordinaria	**6.189**	**-126.085**
Contributi e sovvenzioni straordinari per pandemia COVID-19	*137.776*	*162.925*
Avanzo dell'esercizio 2021	**143.965**	**36.840**

Emergenza pandemia Covid-19

Nel corso dell'esercizio 2021, l'Associazione ha perseverato nell'oculata gestione delle problematiche connesse al perdurare della pandemia Covid-19, al fine di garantire la tutela della salute delle persone e assicurare la *business continuity*.

I conseguenti provvedimenti emergenziali governativi hanno comportato la altalenante chiusura al pubblico del Museo. Peraltro, è proseguita l'attività scientifica convertita su piattaforma digitale.

In particolare, lo sviluppo della programmazione ha visto uno svolgimento in regime di chiusura al pubblico fino al 1° maggio 2021, primo giorno di riapertura, salvo una breve finestra che si è collocata nei quattro venerdì di febbraio 2021.

Le iniziative per il pubblico si sono svolte per il 2021 su due livelli paralleli, in presenza e in modalità online, attraverso il canale digitale INFINI.TO@home, con flessibilità in base all'evoluzione della situazione pandemica e alle conseguenti misure di contenimento.

Sono state organizzate iniziative e attività diversificate quali conferenze, interventi di esperti, spettacoli condotti in diretta nel Planetario e realizzati ad hoc per eventi scientifici speciali, sessioni osservative, attività di animazione per bambini, dimostrazioni e animazioni scientifiche.

Grazie al mix di iniziative intraprese, l'Associazione è riuscita nell'intento di mantenere un equilibrio economico e una adeguata provvista delle risorse finanziarie. Allo stato attuale, dopo attenta valutazione delle proiezioni di *cash flow,* è ragionevole prevedere una sostanziale sostenibilità dei flussi finanziari, almeno sino ai primi mesi del 2023.

A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39

Relazione sulla revisione legale del bilancio d'esercizio

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio dell'Associazione, costituito dallo *stato patrimoniale* al 31 dicembre 2021 e dal *conto economico* per l'esercizio chiuso a tale data, dalla *nota integrativa* e dalla *relazione sulla gestione e sulle attività*.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della associazione al 31 dicembre 2021, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Le nostre responsabilità sono descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione legale del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto all'Associazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione legale del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Responsabilità degli amministratori e del Collegio dei Revisori dei Conti per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione dell'Associazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il collegio dei revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria dell'Associazione.

Responsabilità del revisore per la revisione legale del bilancio d'esercizio.

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione legale abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione legale.

Abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza

di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno.

Abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione legale allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'Associazione.

Abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa.

Siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la associazione cessi di operare come un'entità in funzionamento.

Abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione legale e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione legale.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Gli amministratori dell'Associazione Apriticielo sono responsabili per la predisposizione della *Relazione sulla gestione e sulle attività*, incluse la sua coerenza con il bilancio d'esercizio.

A nostro giudizio, la *Relazione sulla gestione e sulle attività* è coerente con il bilancio d'esercizio dell'Associazione Apriticielo al 31/12/2021.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione

dell'associazione e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss. c.c.

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle assemblee dei soci ed alle riunioni del consiglio di amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dagli amministratori, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'Associazione e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire, salvo quanto di seguito riferito.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo dell'Associazione, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire, né abbiamo criticità da segnalare che non siano state prima d'ora risolte.

Non sono pervenute denunzie dai soci ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Il bilancio sottoposto alla Vostra approvazione è stato redatto in forma abbreviata. Purtuttavia, lo stesso è corredato dalla *Relazione sulla Gestione sull'attività* svolta nell'esercizio 2021.

Per quanto a nostra conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, c.c.

Nell'esercizio 2019, sono state svolte le attività di *Ricerca e sviluppo* nell'ambito di progetti legati alle Fondazioni Bancarie torinesi e a progetti del MIUR, come lo sviluppo del nuovo Exhibit "Moon explorer".

Nell'esercizio 2020, le attività si sono concentrate sull'implementazione di strumenti, metodologie e strategie per le attività di didattica e divulgazione a distanza fruibili da remoto.

Nell'esercizio 2021, i prolungati momenti di chiusura al pubblico sono stati occasione per avviare dei processi di rinnovamento di alcune delle postazioni museali. La postazione denominata "Sella" al piano -3 è stata totalmente allestita e si è avviato il rinnovamento completo, con rifacimento del software, della "Mediateca" e della postazione denominata "Cosmologo". Una nuova postazione è stata dedicata al James Webb Space Telescope, grazie alla donazione del modello in scala 1:20 da parte della MAGER Air Bearing S.r.l.

Al riguardo di quanto precede, permane presso gli amministratori la ragionevole certezza che tali investimenti potranno generare un incremento del fatturato e un aumento dell'attrattività della struttura, anche su un territorio di riferimento più ampio, nell'auspicata fase di riapertura del Museo che seguirà l'esaurimento degli effetti negativi della pandemia in corso.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Tenuto conto di quanto sopra esporto, e considerando le risultanze dell'attività da noi svolta il Collegio propone alla Assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021, così come redatto dagli amministratori.

Il Collegio concorda con la proposta di destinazione dell'avanzo di gestione fatta dagli amministratori in nota integrativa.

Torino, 7 aprile 2022

il Collegio dei Revisori